ISSN 0036-2654

صحيفة التربية

تصدرها رابطة خريجي معاهد وكليات التربية

السنة الخامسة والخمسون مارس ٢٠٠٤ العدد الثالث

صحيفة التربية

صحيفة تربوية متخصصة تأسست عام ١٩٤٨

السنة الخامسة والخمسون مارس ٢٠٠٤ العدد الثالث

تصدرها رابطة خريجي معاهد وكليات التربية

رئيس مجلس الادارة ورئيس التحرير أ٠د٠ محمد السيد حسونة

***

***

- تصدر فى أربعة أعداد سنويا ـ الاشتراك السنوى ٤ جنيه
- ترسل المقالات الى السيد الأستاذ مدير تحرير الصحيفة ٠

١٣ ميدان التحرير بالقاهرة : ت ٥٧٥٩٧٨٦

في هذا العدد

الصفحة

تشكيل مجلس الادارة اعتبارا من ٢٠٠٤

١ ـ أ.د. محمد السيد حسونه رئيس مجلس الادارة .

٢ ـ أ.د. حامد أنور الديب نائب مجلس الادارة
(مقرر لجنة الخريجين)

٣ ـ أ.د. عيد أبو المعاطي الدسوقي الأمين العام

٤ ـ أ.د. ناجي شنودة نخلة أمين الصندوق

٥ ـ أ.د. مصطفى عبد السميع محمد عضوا

٦ ـ أ. حسن محمد السحترى عضوا

٧ ـ أ. محمد عبد الواحد محمد عضوا

٨ ـ أ. فاطمة ابراهيم على عضوا (مقرر اللجنة الفنية)

٩ ـ أ.د. عصام توفيق قمر عضوا (مقرر اللجنة الثقافية)

١٠ ـ أ.د. مجدى عبد النبى هلال عضوا (مقرر لجنة شئون العضوية)

١١ ـ أ.د. فتحى مصطفى رزق عضوا (مقرر لجنة الدراسات والبحوث)

١٢ ـ أ. هاجر اسماعيل محمد عضوا (مقرر اللجنة الاجتماعية)

١٣ ـ أ. ابراهيم جلال المغربى عضوا

١٤ ـ أ. محسن عبد الستار عزب عضوا

١٥ ـ أ. محمد شافعى محمد عضوا

أضواء على المعايير القومية للتعليم في مصر

أ٠د٠ محمد السيد حسونه

منذ أن أعلن الرئيس محمد حسنى مبارك مبدأ « التعليم للجميع» بإعتباره المشروع القومى لمصر ، تم وضع خطة مستقبلية للتنفيذ فى اطار وثيقة « مبارك والتعليم : نظرة للمستقبل » ٠

وفى سبيل تنفيذ ذلك بذلت الدولة جهودا كبيرة أسفرت عن انشاء ١٣٣٥٠ مدرسة جديدة ٠ وعقدت العديد من المؤتمرات القومية لتطوير التعليم فى مراحله المختلفة الى جانب مؤتمر اعداد المعلم وتدريبه ورعايته ومؤتمر رعاية واكتشاف الموهوبين ٠٠٠ الخ ٠

ومن أجل تحقيق نقلة نوعية فى التعليم أخذت التنمية المهنية للمعلم أبعادا وأشكالا عدة تمثلت فى الايفاد للخارج حيث بلغ عدد من تم ايفادهم الى البلدان المتقدمة نحو ٩٨٠٠ معلما ٠ وتم ادخال التكنولوجيا الحديثة والحاسب الآلى والانترنت والحكومة الالكترونية والتعليم عن بعد فى النظام التعليمى ، حيث أصبح استمرار التطوير والتقويم سمة من سمات العصر ٠

واستمرارا لجهود الوزارة الرامية الى تحقيق الجودة فى العملية التعليمية طرحت الوزارة وثيقة للمعايير القومية للتعليم فى مصر من منظور عالمى مقارن وتتضمن محاور أساسية خمسة هى : المدرسة الفعالة ، والمعلم ، والادارة المتميزة ، والمشاركة المجتمعية والمنهج ونواتج التعليم ٠ على اعتبار أن المعايير محددة لمستويات الجودة المنشودة فى منظومة التعليم ككل ٠

ولقد تحددت أهم خصائص ومواصفات المعايير فى كونها شاملة تتناول جميع جوانب العملية التعليمية والتربوية والسلوكية ، وتركز على الأمور المهمة في المنظومة التعليمية التى تخدم الصالح العام • ويمكن تطبيقها على قطاعات مختلفة حسب الظروف البيئية والجغرافية والاقتصادية المتباينة فى مصر • كما أنها تعكس تنامى المجتمع وتلتقى مع احتياجاته وظروفه وقضاياه •

هذا بالاضافة الى امكان تطبيقها لفترات زمنية ممتدة بحيث تكون قابلة للتعديل فى مواجهة المتغيرات والتطورات العلمية والتكنولوجية •

وفى هذا المقال نلقى الضوء على أحد محاور وثيقة المعايير القومية وهو محور المدرسة الفعالة وقد يثار سؤال عن ماهية المدرسة الفعالة ؟

وللاجابة بايجاز نقول أن المدرسة الفعالة هى تعلم طلابها المهارات والمعارف الأساسية وتكسبهم الاتجاهات الايجابية المتعلقة بالمواطنة ، وتتعامل مع جميع الطلاب دون تمييز وتكفل لهم جميعا الفرص التعليمية المتميزة والمتكافئة وأن جميع التلاميذ يمكنهم أن يتعلموا كل ما يقدم لهم ويصلوا الى درجة من الاتقان •

وتكفل المدرسة الفعالة لجميع العاملين بها فرص المشاركة والتعاون والعمل بروح الفريق كما تكفل مشاركة مجتمعية فعالة للمجتمع المحلى المحيط بها •

وتهدف المدرسة الفعالة فى ممارسة أنشطتها التربوية الى تحقيق مبدأ التعليم للتميز والتميز للجميع على أن يتحقق كل هذا من خلال بيئة مدرسية آمنة ومناخ اجتماعى جيد توفره قيادة مدرسية فاعلة

ومتميزة لها رؤية ورسالة حريصة على المشاركة والتنمية المهنية المستديمة لذاتها ولجميع العاملين بها وتؤكد على جودة الأداء والاسهام فى اعداد مجتمع يأخذ بثقافة الحوار والديمقراطية واستخدام التكنولوجيا المتطورة .

أخى المعلم أنت العنصر الفاعل فى العملية التعليمية بجهدك يمكن أن نحقق الكثير من الانجاز فى عملية التعليم والتعلم .

عليك أن تقدر أهمية وثيقة المعايير القومية لتطوير التعليم فى مصر وما تحويه من محاور ومجالات ومؤشرات تنير طريقك وترشدك الى تحقيق دورك الفاعل فى بناء الأجيال الموكلة اليك فمهنتك رسالة وأمانة وواجب .

عليك تنمية نفسك مهنيا واكاديميا تربويا وتعليميا من أجل دعم مسيرة تطوير التعليم قاطرة التقدم فى هذا الزمان فالمجتمع المتعلم البناء هو الذى سيصمد فى وجه التحديات التى تواجهنا علمية كانت أم تكنولوجية .

عليك أن تستفيد من كل جديد من استراتيجيات وطرق التدريس .

عليك أن تحافظ على أخلاقيات المهنة وتكسب تلاميذ القيم التى تحفظ للمجتمع مقدساته وتسلحهم لمواجهة المستقبل .

وسوف نتناول فى أعداد تالية محاور الوثيقة بمزيد من التفصيل بما يحقق لك أكبر فائدة وعون فى تأدية رسالتك واعلم جيدا أن الله سبحانه وتعالى هو المطلع على عملك .

دكتور محمد السيد حسونه

الإتجاهات الحديثة فى فلسفة التربية

(٣)

الاتجـاه البراجماتى

دكتور / عصام توفيق قمر
أستاذ أصول التربية المساعد
بالمركز القومى للبحوث التربوية والتنمية

نواصل هنا فى هذا المقـال الحديث عن الاتجاهات الحديثـة فى فلسفة التربية ، والذى يمثل المقال الثالث لمقالين سـابقين : الأول عن نشأة وتطور ومفهوم فلسفة التربية ، والثانى عن الاتجاه الطبيعى فى التربية تم نشرهما فى العددين السابقين لهذا العدد •

وهذه المقالات الثلاث تأتى فى اطار سلسلة من ست مقالات تنشر تباعا فى « صحيفة التربية » ونخص بالحديث هنا الاتجاه البراجماتى فى التربية • وبداية يمكن القول أن هناك مذاهب فلسفية عديدة ساهمت بكثير أو قليل فى وضـع الخطوط الأولى للبراجماتية ، حتى ان البعض يرى أنها اسم جديد لبعض الطرق القديمة للتفكير(١) • فهى لم تنشأ من عدم ولم تكن وليدة فكر معاصر ، بل يمكن القول انها حصيلة الكثير من النظريات والتيارات والأفكار الفلسـفية التى دعا اليها العديد من الفلاسفة بدءا من فلاسفة اليونان السفسطائيين الذين أقروا بأهمية الخبرة الحسية فى حياة الانسان ، الى أرسطو بتركيزه على التجربة

والملاحظة من أجل الحصول على المعرفة ، الى فلاسفة الواقعية الحسية بقيادة فرنسيس بيكون ، وجون لوك ، وجون ستيوارت مل ، الى نظرية التطور التى دعا اليها دارون فى كتابه (اصل الأنواع) ، ثم الفلاسفة الثلاثة التيار : تشارلز بيرس ، ووليم جيمس ، وجون ديوى الذين كان لهم أعظم الأثر فى ارساء قواعد الفلسفة البراجماتية(٢) •

فقد عمل تشارلز بيرس (١٨٣٩ — ١٩١٤م) على تأصيل فكرة البراجماتية ونموها ، أما وليم جيمس (١٨٤٢ — ١٩١٠م) فقد كان له فضل اشاعة الفكرة ، وذلك باضفائه عليها ادراجات من المعانى لم يعنها بيرس • وبعد جيمس جاء جون ديوى (١٨٥٩ — ١٩٥٢م) وتحقق على يديه نضج الفكرة البراجماتية كمذهب فلسفة ، حيث جعلها أكثر امعانا فى خبرتها من سابقتيه ، وبنى لها وجهة نظر خاصة عن العلم ، وذلك من خلال تطبيقها فى مجالات الحياة الأمريكية ، وبخاصة التربية(٣)• مما جعل الاتجاه البراجماتى أمريكى النشأة والتطور والتطبيق فى مجالات الحياة المختلفة ، فضلا عن أن فلاسفته الثلاثة — السابق ذكرهم — كانوا من الفلاسفة الأمريكيين ذوى الأصل الثقافى الانجلو سكسونى

ويمكن وضع تعريف للاتجاه البراجماتى على أنه « تحويل النظر بعيدا عن الأشياء الأولية ، والمبادىء والقوانين والحتميات المسلم بها ، وتوجيه النظر نحو الأشياء الأخيرة : الثراث ، النتائج ، الآثار » • اذ تقوم البراجماتية على نظرية فى معنى الصدق والحق • فمعيار الصدق فى الفكرة هو النتائج العملية لها حال تطبيقها فى موقف أو مشكلة ، فاذا واجه الفرد مشكلة أو موقفا معينا ونجح فى حلها أو السيطرة على هذا الموقف كانت هذه الفكرة الموجهة الى هذا الحل

صادقة • ومن ثم فصدق الفكرة انما يكون بالتحقق من منفعتها تجريبيا •
وبنفس الطريقة يكون معيار صحة السلوك ، وذلك بوضعه فى موقف
عملى ، فاذا نجح به الانسان فى تخطى الموقف بما يرى ويرغب هو فيه ،
فهذا سلوك مطلوب وحسن ، والا فهو ردىء وغير مطلوب (٤) •

ويمكن القول ان معيار صدق الفكرة فى البراجماتية هو مدى
تحقيقها الغرض منها ، والذى يكون بالتحقق من منفعتها تجريبيا •
مما يعنى أن البراجماتية فلسفة عملية لا تقوم الصحة والصدق فيها
على أساس المنطق ، ولا تطبق فكرة سابقة مهما كان مصدرها الا بعد
تجربتها • ولذلك تعرف البراجماتية بالأداتية ، حيث الفكرة أداة للوصول
الى الحقيقة • والخبرة هى الأساس ، فالحياة كلها عبارة عن خبرة عملية
لا دخل فيها للتأمل والتصورات العقلية والتجريد • ومن ثم
فالبراجماتيون لا يعتمدون على ما اعتمد عليه الفلاسفة من التأمل
والفكر المجرد والحلول اللفظية •

(أ) الطبيعة البشرية فى الاتجاه البراجماتى (من نربى ؟) :

تقوم التربية على العلم بنفسية الطفل من جهة ، والمجتمع من جهة
أخرى • فالتربية فى رأى « ديوى » نفسية واجتماعية معا ، نفسية
تعتمد فى مبادئها على فهم نفسية الطفل واستعداده ، واجتماعية تهيىء
الطفل ليكون عضوا صالحا فى المجتمع الذى يعيش فيه ، ويعتبر
« ديوى » من مؤسسى المدرسة المتمركزة حول الطفل فى التربية بحيث
يشكل الطفل مركز العملية التربوية ، والطفل غاية فى حد ذاته وهو
وحدة متكاملة لا فصل بين جوانبها الجسمية والعقلية والروحية •

ويرفض معظم البراجماتيين باستثناء « وليم جيمس » النظرة القائلة بأن الانسان روحانى • وهم من جهة أخرى يؤكدون أن الانسان كائن حى طبيعى معقد جدا ، فهو لا يعدو أن يكون آلة معقدة الى حد بعيد ، وهو يعيش فى بيئة اجتماعية وبيولوجية فى نفس الوقت • وكما عارض « جيمس » تلك النظرة ، يعارض « ديوى » وجهة النظر القائلة بأن الادراك ، والتفكير ، والعقل هى ثلاث عمليات منفصلة • فهو يرى أن الادراك والعقل شكلان متبادلان ، فالادراك يبدأ بالتحريك النشط وأعمال الأشياء ، مثلما أن الفعل تتم السيطرة عليه من خلال الادراك المنسق بشكل ملائم • فالادراك هو جزء وتنسيق نشط حسى آلى ، وليس مرآة لأشياء معينة(٥) •

وعليه ينظر البراجماتيون الى طبيعة الانسان على أنها وحدة متكاملة لا فصل بين مكوناتها الجسمية والعقلية والروحية ، فالانسان فى تفاعل مستمر مع بيئته • كما يمكن النظر اليه على أن البيئة منفردة ومتمثلة فى شخصية هذا الانسان • وتحكم فكرة التفرد هذه النظرة الى الانسان عند البراجماتيين ، ولذلك نلقى اعتقادهم فى الفروق الفردية ذيوعا واسعا فى الفكر التربوى المعاصر ، فالتفردية سمة أساسية من سمات الحياة والخبرة ، بمعنى التفرد فى المواقف ، ولا يعنى هذا انقطاع الصلة بين الفرد والحياة الاجتماعية ، وانما معناه أن العلاقة بين الفرد والمجتمع علاقة عضوية تساندية(٦) •

وعلى خلاف الواقعيين والمثاليين يعتقد البراجماتيون أن الطبيعة البشرية مرنة فى أساسها وقابلة للتغير • وينظر البراجماتيون الى

الطفل ككيان عضوى ناشط مشغول باستمرار باعادة بناء خبراته الخاصة وتأويلها • لذا لابد أن يتعلم كيف يعيش فى مجتمع من الأفراد، وكيف يتعامل معهم ، وكيف يكيف نفسه ، بذكاء ، بالاحتياجات والمطامح الاجتماعية(٧) •

وفى ذلك يرى « ديوى » أن الطفل يولد قاصرا لا حول له ولا قوة ولا يستطيع ان يعيش لو ترك ونفسه ، من غير ام أو مربيه ، لكنه بالتربيه يكبر وينمو حتى يصير قادرا على استخدام قواه ومواهبه الفطريه • فالطفل فى المرحلة الأولى من حياته يعتمد على أمه ومربيته فى تنمية قواه ، وينمو بالتدريج ، ويتأثر بالوسط الذى يحيط به • وحينما يستطيع القيام بأى عمل يجب أن نعوده الاعتماد على نفسه فى اداء ذلك العمل ، لاننا لا نريده أن يكون عاجزا فى المستقبل ، فان تعويده الاعتماد على غيره يقف فى سبيل نموه العملى والعلمى(٨) •

خلاصة القول أن البراجماتيين يرون ان الانسان بما له من أبعاد بيولوجية وفسيولوجية واجتماعيه ، يشترك فى الحياة الاجتماعية ، ويكتسب المزيد من الخبرات من جراء ذلك ، وتتكون لديه من حصيلة ونتائج ومراجعة هذه الخبرات المعانى والمفاهيم والقيم والسلوك ، أى يتولد لديه ما يكون شخصيته المميزة له من الآخرين ، وبالتالى يصير له وجوده الفعلى والفعال فى المجتمع •

(ب) أهداف التربية فى الاتجاه البراجماتى (لماذا نربى ؟) :

لقد أكد « جون ديوى » خاصية فكره التربوى ، وهى أن يظل دوما موضوعا لاعادة النظر واعمال العقل فيه ، حينما رفض أن يجعل

التربية غاية سوى أن تكون وسيلة للنمو • ونمو الانسان عملية لا تتوقف عند حد معين أو عند شكل بعينه ، وانما هى فى صيرورة لا تتوقف ، ومن هنا لا يصح أن يتجمد الفكر الموجه للتربية ، بل لا ينبغى أن يظل وصفات جاهزة للتطبيق(٩) • ومن هنا لا تضع البراجماتية أهدافا ثابتة أو محددة للتربية ، وذلك لأن المستقبل غيب لا يمكن التكهن به • وعلى هذا فان وضع أهداف تربوية تحكم المستقبل ، أو وضع مناهج تربوية لتشكيل الأجيال المقبلة ، كل هذا يعد ضربا من الرجم بالغيب ، وتقريرا بشىء لا دليل عليه(١٠) ، فأى محاولة من جانب المربى لتحديد أهداف خاصة ، عمل لا جدوى منه ، اذ لا داعى لتحديد هدف معين يبلغه الطفل طالما أن الحياة نفسها خبرة طويلة يتفاعل فيها الطفل مع بيئته الطبيعية والاجتماعية بصفة مستمرة ، وهذا التفاعل المستمر المتغير هو الذى ينتج الخبرة •

ولعل هذا ما جعل « جون ديوى » يضع بعض المعايير التى تحدد الأهداف الصالحة ، فقد كان يرى أن الهدف يجب أن يكون وليد الظروف الراهنة مبنيا على الأمور الجارية فعلا ، وعلى ما فى الوضع من وسائل أو صعاب • وينبغى أن يكون الهدف مرنا قابلا للتغيير حتى يلائم الظروف • وهذا لا يحدث عندما يكون الهدف مفروضا من الخارج • اذ من طبيعته فى هذه الحال أن يكون جامدا • لأنه لما كان مقحما أو مسلطا من الخارج لا يفرض فيه وجود علاقة عملية بينه وبين ظروف الوضع المحسوس ، فما يحدث فى أثناء سير العمل لا يؤيده أو يفنده أو يغيره • كما ينبغى أن يمثل الهدف دائما اطلاق فعاليات الانسان وتحريرها(١١) •

وبناء على هذه المعايير ، يمكن الاشارة الى بعض الصفات التى تتميز بها الأهداف الصالحة فى التربية البراجماتية(١٢) :

— يجب أن يبنى هدف التربية على الفعاليات الذاتية للفرد المربى بما فى ذلك استعداداته الفطرية وعاداته المكتسبة ، ومن هنا كان من الخطأ الاستجابة الى ذلك الميل العام للأخذ بأهداف قائمة على اعتبارات محببة لدى الكبار دون اعتبار لاستعدادات المتعلمين •

— ينبغى أن يكون الهدف قابلا للتحول الى طريقة للتعاون مع فعاليات المتعلمين ، أى ينبغى أن يشعرنا بنوع البيئة اللازمة لتحرير استعداداتنا وتنظيمها ، وما لم يؤد الهدف الى وضع أساليب معينة للعمل ، لم يبق للهدف قيمة •

— ينبغى للمربين أن يحذروا من الأهداف التى يزعم أنها عامة أو نهائية ، فلا شك ان كل عمل مهما بلغ من التحديد هو عام بما يتفرغ عنه من العلاقات ، لأنه يفضى الى ما لا حصر له من الأشياء •

ومن ذلك نستطيع القول أن البراجماتيين يرون أن الأهداف التربوية يجب أن تحدد وفق ما يترتب على الخبرة من نتائج ، كما أن الأهداف ينبغى أن تكون نابعة من الأطفال أنفسهم ، وأن الهدف هو غاية ووسيلة فى آن واحد ، أو بمعنى آخر ان هدف التربية عند البراجماتيين هو التكيف مع التغيير ، أو المواءمة بين الفرد وبيئته ومجتمعه فى تغيرهم المستمر •

(ج) المنهج والطريقة فى الاتجاه البراجماتى (كيف نربى ؟) :

يرى « جون ديوى » أن التعلم لا يتحقق الا من خلال أسلوب حل

المشكلات • ويؤسس « ديوى » هـذه الفكرة فى التعليم على ما جاء فى نظرية التطور ، من أنه اذا كانت صنوف الكائنات الحية قد نشـأت ونمت من خلال تغلبها على مشكلات التكيف مع البيئة المتغيرة دائما ، اذن فيمكن القول : ان الكائنات الحية تعلمت أن تتكيف ، ومن ثم وكما يرى « ديوى » ، فان التعلم ما هو الا ضرب من حـل المشـكلات التى يواجهها المرء ، وذلك بقصد تحقيق الأهداف ، ووفقا لذلك فان التلاميذ لا يتلقون المعرفة وانما يكتشفونها ، والمهمة التى على المعلمين القيـام بها ليست فقط مواجهة التلاميذ بمشكلات تتفق مع مسـتوى نموهم ، بل أيضا بمشكلات تمكنهم — فى الوقت نفسه — من اكتشاف المعرفة التى يريد المعلم أن يتعلموها (١٣) •

وفى ضوء ما سبق يعتمد البراجماتيون على أسـاليب للتعلم مثل « المشروع » ، وحل المشـكلات ، على أن يكون ذلك نابعـا من رغبات وميول التلاميذ ، وليس مفروضا عليهم ، بحيث يقوم كل تلميذ ، بجانب من المشروع يتناسب مع قدراته وامكاناته بلا قسر أو الزام ، وتعـاون تام وروح ديمقراطية • ولا يقتصر انجـاز المشروع على العمل داخـل جدران المدرسة ، بل يتجاوز المدرسة الى المجتمع ومؤسساته المختلفة • ويحرص البراجماتيون أن يكون اختيار المشروع مناسبا لرغبات التلاميذ وميولهم وقدراتهم ، وأن تحدد أهداف المشروع ، وترسم خطة له تحدد خطواته ومراحل تنفيـذه ، ومن ثم يقوم المشروع ويحكم على مـدى نجاحه • أما طريقة حل المشكلات التى يتبعها البراجماتيون فى التدريس كذلك فتتمثل فى جعل التلاميذ يشعرون بمشكلة تتحدى تفكيرهم ، ومن ثم يجب توضيح جوانب المشكلة وأبعادها ، وفى ضـوء ذلك توضـع

الفروض العلمية التى تمثـل الحلول الممكنة ، ثم تختبر الفروض حتى يتم التوصل الى حل للمشكلة(١٤) •

وعلى هـذا الأسـاس ، يرى البراجماتيون أن النشاط والعمل يحتلان المكانة الأولى فى العمليـة التربوية ، فالتلميذ لا يتعرض لمعرفة استنبطها أناس آخرون ، وانما يتعلم حقائق يستنبطها هو من خبراته، وآلة التعلم فى هذا هى ذكاؤه وعقله • فالمنهج يجب أن يكون مبنيا على حاجات الطفل واستعداداته وميوله ومطـالب نموه ، كما يجب أن يبدأ ويتطور وفقـا لحاجات الأطفـال ومتطلبـات نموهم • ومن ثم يرفض البراجماتيون التربية التقليدية التى تعتمد على الكتب والتى يحفظهـا التلاميذ عن ظهر قلب ، ويحبذون التربية عن طريق النشاط والمشـاركة الفعالة حتى يشـعر الطفل بأن ما يتعلمـه ليس منعزلا عن الحياة بل مسـتمدا منها •

من أجـل ذلك نادى « ديوى » بضرورة اعتمـاد المدرسـة على نشاط التلاميذ ، وعلى اشتراكهم فى العمل حتى تكون المدرسة صورة مصغرة للحياة الاجتماعية ، وحتى يكون للعلوم المختلفة التى يدرسـها التلاميذ كاللغة ، والحساب ، والتاريخ ، والكيمياء وغير ذلك معنى واقعى مستمد من الحياة وليست مجرد نظريات تقرأ فى كتب(١٥) •

ولهذا ، نادى البراجماتيون بأن تكون الخبرة أساسا للتعلم ، ذلك أن التربية الحقيقية من وجهة نظرهم تتحقق عن طريق الخبرة ، وما على المدرسة وهى تعلم التلميذ قدرا من المواد الدراسية الا أن تهيىء أمامه المجال لاكتسـاب خبرات جديدة ، واعادة تنظيم خبراته السـابقة •

واذا انعزلت الخبرة العملية عن الدراسة النظرية ، ولم تكن الخبرة هى الأساس انقلبت الدراسة النظرية وأصبحت مجرد صيغ لفظية(١٦).

ويرى « ديوى » أن الخبرة تتكون من تفاعل الفرد مع البيئة الاجتماعية فيكتسب من هذا التفاعل العادات والتقاليد وأساليب التفكير والمثل العليا وغير ذلك ، والخبرة مرتبطة بالحرية ، فالحرية تساعد على التعلم ، ومن ثم اذا أردنا أن نرى تحسنات فى التربية فيجب علينا ان نوسع مدى حرية المعلمين والمتعلمين(١٧) • فالحرية ترتبط بعملية تحويل الفكر الى فعل ، كما أن المنهج المعد مسبقا يعطل هذه العملية التحويلية ويعارض الخبرة الحياتية للتلاميذ ، ويضيف «ديوى» موضحا أن الحصول على زيادة فى الحرية لن يحل وحده أى مشكلة تعليمية « فكل شىء بعد ذلك يعتمد على ما سيحدث بهذه الحرية المضافة»(١٨) •

وتؤكد البراجماتية على العناية بالفروق الفردية ، واستغلال ذكاء المتعلمين ، وضرورة توفير الحرية لكل فرد ، ولذا فهى تلجأ الى استعمال العقاب البدنى ، ولا تستعمله كوسيلة فعالة لحفظ السلوك ، على أساس أن النظام يجب ن ينبع من التلميذ نفسه ومن شعوره بالمسئولية الملقاة عليه ، وذلك عن طريق مشاركة التلاميذ ككل ، رتوعيتهم بأهمية النظام فى المدرسة ، ودورهم فى ذلك • واذا نشأت بعض المشاكل فان المدرس عليه أن يقوم بحل هذه المشاكل دون الالتجاء الى الادارة ، وفى حالة المشاكل التى تستوجب العقاب فلابد أن يكون العقاب بناء(١٩) •

كما يؤمن البراجماتيون بأهمية القيم فى توجيه السلوك الانسانى ، الا أن هذه القيم ليست ثابتة ومطلقة وانما ينبغى ان تخضع لمنهج

البحث العلمى ، وأن تترجم الى سـلوك عملى والا كانت خاوا من كل دلالة(٢٠) • فالقيم عند البراجماتيين نسـبية ، وجميع القيم الخلقية والجمالية عرضة للتغيير عبر التطور الثقافى ، وهى فى ذلك مثل بقية معارف الانسان ومهاراته وعاداته التى يكتسبها عن طريق الخبرة •

(د) نقـد البراجماتية :

بالرغم من أن البراجمـاتية أكثر الفلسـفات شيوعا فى العصر الحالى ، واعظمها أثرا فى المجتمعات المتقدمة لكونها فلسفة تجمع بين الوظيفية النفعية والاداتيه التجريبية ، فضـلا عن أنها فلسـفة عملية تتجاوب مع الاتجـاهات الفكريه والعلميه والتكنولوجيـة فى المجتمع المعـاصر ، وبالرغم من وضـوح تأثيرها فى أغلب المدارس الأمريكية والاوربية ، بالرغم من ذلك فهى لم تسلم من النقد •

وفى الحقيقة فان توجيه النقد الى الاتجاه البراجماتى فى التربية ليس بالشىء الجديد ، فقد ظل منذ نشأته يواجه انتقـادات كثيرة كان أشدها وأوضحها ابان تلك الأيام التى أعقبت اطلاق اول سفن الفضاء السـوفيتية عام ١٩٥٧م ، فقـد اثار هـذا هجوما حادا على التربيـة البراجماتيـة فى الولايات المتحـدة الأمريكية • اذ اتهمت المدرسـة الأمريكية بأنها فى تركيزها على الطفل قد دللته كثيرا • وأن نظاما آخر يتسم بالتسلطية والبعد عن الديمقراطية قد نجح فى اخراج تكنولوجيا متقدمة جدا سبقت الولايات المتحدة الأمريكية فى رحلات الفضاء •

وقد هاجم كثير من الفلاسفة البراجماتية قائلين انها ليست فلسفة وانما هى وسـيلة للهروب من الفلسـفة ، وقد كان سلاحهم فى ذلك

بعض مواطن الضعف التي تؤخذ على الفلسفة البراجماتية ، والتي يمكن ايجاز أبرزها وأهمها فيما يلي(٢١) .

— يرى البراجماتيون أن معيار الحقيقة يكمن في الآثار العملية للفكرة ، فصدق القضايا العلمية والأخلاقية مثلا محصور فيما تترجمه هذه القضايا من آثار عملية في دنيا الواقع • وهذا ما يرفضه كثير من نقاد البراجماتية اذ يرون — النقاد — أن المنفعة وحدها غير كافية لقياس صدق وصحة المعرفة لأن هناك كثيرا من المعلومات والمعارف في الحياة تعتبر صادقة لأنها تطابق الواقع دون أن تحقق أي نفع • فقد آمنت الانسانية على مر العصور بمفهومات أخلاقية كثيرة — وعلى الرغم من ايمانها المطلق بها — لم تحاول أن تبحث عما ينتج عنها من آثار عملية . هذا بالاضافة الى أن التيار البراجماتي حين يقرر أن مقياس صحة الأفكار يتوقف على نتائجها ، فهو بذلك يجعل الحقيقة نسبية غير ثابتة، أي تتغير وفقا للظروف وأحوال المجتمعات ، وبالتالي فقد تكون فكرة في يوم صادقة لأن لها نتائج عملية مفيدة وفي يوم آخر كاذبة اذا لم يكن لها نتائج مفيدة ، وهذا غير مقبول منطقيا •

— كما تؤكد البراجماتية على أن الخبرة الذاتية والنجاح الفردي هما المعياران الأساسيان للأخلاق ، وليس الواقع الموضوعي والخبرة التاريخية للانسانية وتقاليدها وامانيها وكفاحها ، بل وليس صالح المجتمع ككل وأهدافه وقيمه • وتحاول البراجماتية تخفيف وقع هذه الفلسفة على أساس أن ما يحقق صالح الفرد يحقق صالح المجتمع ككل • وتهدف البراجماتية الى اعداد الطفل للحياة في مجتمع رأسمالي يؤكد على الفردية والتنافس الذي يصل الى حد التطاحن والتقاتل في ظل مبدأ

« البقاء للأصلح والأقوى » ، وكل هــذه قيم غير مقبولة فى مجتمعات كثيرة مثل المجتمعات الغربية والاســلامية . فالقيم عنــد البراجماتية نسبية ، وهذا يتناقض مع ما هو معروف من النظرة الكلية التى تتسـم بالثبات والتحديات المسبق ، كما أن هذا يفضى الى عدم القول بحقيقة مطلقة نهــائية .

— ان رأى الاغلبيــة لا يلزم بالضرورة أن يكون أبعد نظرا وأكثر سخاء من الفرد ، فأحيانا ما يعجز الرأى العام أو التفكير الجماعى عن رؤية بعض النواحى الخلقية والفكرية التى قد لا يعجز الفرد عن رؤيتها . فكثير من الاصلاحات قد أمكن تحقيقها بالشــجاعة والمثابرة التى أبداها أفراد كانوا على استعداد لتحدى الرأى العام فى سبيل ما آمنوا بأنه حق . لذلك يجب التأكد من أن التعاون الذى فرضــته البراجماتية يجب أن يكون حرا فى داخل المدرسة وليس مفروضــا ، وبعبارة أخرى يجب ألا يصبح التعاون التزاما على الأفراد .

— نتيجة لتاكيد المبــالغ فيه على « الخبرة الذاتيــة » لا يعطى البراجماتيون اهتماما كبيرا لعملية التعليم المنظمة الشــاملة . فكل مادة تعليم كما يقول « ديوى » — سواء كانت حسابا أو تاريخا أو جغرافيا أو علوما طبيعية ، يجب أن تستخرج من خبرة الاشياء اليومية . هــذا المبدأ يؤدى الى سيادة اتجاه إمبيريقى ضيق فى عمليــة التعليم ، كما أنه لا يشــجع على التفــكير المجرد ، وهو عنصر هام فى اســتيعاب العلوم الحديثة .

— يضع البراجماتيون اهتمامات الطفل كأساس للعمل التربوى . فحب الاستطلاع عند الطفــل واهتماماته وميوله هى التى تحدد مادة

التعليم ، ولا شك أن مراعاة اهتمامات الطفل وميوله مهمة ومفيدة في العملية التربوية ، ولكن اذا لم يكن الطفل لديه اهتمامات خاصة فهل يعني ذلك عدم تعليمه ؟ • كما أن البراجماتيين يتناسون العوامل الاجتماعية التي تتحكم في ظهور ونمو اهتمامات الطفل ، أو لا يعطونها الاهتمام الكافي • ولذلك يرى البعض أن مثل هذا الهدف قد يصلح للطالب في التعليم الجامعي ولا يصبح للطفل في المدرسة الابدائية على سبيل المثال •

— يرى بعض النقاد أنه بالرغم من أن « طريقة المشروعات » التي يحصل التلاميذ من خلالها على المعرفة لها ايجابياتها في زيادة نشاط التلاميذ وفاعليتهم ، الا أنها سلبيات كثيرة قد تفوق ايجابياتها • فهي لا تتبع الأسلوب المنطقي ، اي لا تراعي التنظيم المنطقي للمادة العلمية • ثم انها تقدم للتلاميذ معلومات جزئية وسطحية ومفتتة في معظم الأحيان • مما يؤدي في النهاية الى خفض المستوى العلمي للتلاميذ • فالدراسة بطريقة المشروع هي في الغالب دراسة تخطيطية لا تعطي صورة شاملة للموضوع المراد دراسته •

— يرفض بعض النقاد مقولة « أن المدرسة هي المجتمع » ويرون أن المدرسة عبارة عن مرحلة تعليميه تكتنفها قيود ونواح تختلف عما يحيط بالحياة ككل ، فهي ليست الحياة بل مرحلة واحدة من مراحل الحياة • واذا كانت المدرسة هي المجتمع فكيف يمكن للمدرسة أن تسهم في تقدم المجتمع ؟ انها ستكرر صورة المجتمع الخارجي • وفي هذا تناقض واضح تقع فيه البراجماتية •

هذا ومثل ما للبراجماتية نقاط ضعف فلها أيضا مناطق قوة ، فقد

أكدت البراجماتية على حرية المتعلم وحقه فى المشاركة فى اتخاذ القرارات بشأن ما يتعلمه ، كما أكدت على أهمية التجربة والبحث بدلا من الحفظ والتلقين مما أسهم فى تعديل وتطوير المناهج وطرق التدريس وساعدت البراجماتية فى ادخال الكثير من التغيرات والتجديدات فى نظام الادارة التعليمية فيما عرف باسم « ديمقراطية الادارة » . وفضلا عن ذلك كله فقد أكدت البراجماتية على أن الأهداف التربوية ينبغى ان يكون مصدرها المتعلم نفسه ، فالتعليم للمتعلم وليس للمعلم ، كما أوجدت نظام التنوع والاختيار ، حيث يسمح للطالب باختيار ما يرغب فى دراسته وفقا لميوله واتجاهاته .

كتاب جديد

علم النفس المعرفى المعاصر

عرض وتعليق

أ.د. محمد السيد حسونة

ايمانا منا بدور صحيفة التربية فى تحقيق التنمية المهنية للمعلمين، من أجل اثراء العملية التعليمية وتحقيق الجودة فى الأداء التربوى التعليمى ومن أجل تحقيق العون للزملاء الباحثين من خلال عرض أحدث الاصدارات التربوية والنفسية يسرنا أن نعرض فى الصفحات التالية لكتاب صدر حديثا فى علم النفس المعرفى المعاصر من اعداد الدكتور أنور محمد الشرقاوى أستاذ علم النفس بكلية التربية جامعة عين شمس – الطبعة الثانيه ٢٠٠٣ مزيدة ومنقحة صدر الكتاب حديثا عن مكتبة الأنجلو المصرية بالقاهرة ٠

يقع الكتاب فى ٤٥٥ صفحة ، ويشتمل على أربع وحدات أساسية تتناول الوحدة الأولى : تطور البحث فى علم النفس المعرفى وذلك من خلال عرض بعض الأسس والاتجاهات فى دراسة مشكلات علم النفس ، ومراحل تطور علم النفس المعرفى وكيف ساهمت العلوم الأخرى فى تطور هذا العلم وذلك فى اطار بعض الاعتبارات المنهجية فى علم النفس المعرفى ، والافتراضات الأساسية التى يقوم عليها هذا

العلم . كما تتناول هذه الوحدة الاتجاهات الفلسفية الأساسية وكيف تناولت مفاهيم هـذا الفرع من فروع علم النفس . كما تعرض هـذه الوحدة للعلوم التى ساهمت فى تطور وتقدم هذا العلم مثل الهندسة البشرية ، وهندسـة الاتصـــالات ، وبحـوث اللغـويات ، وعـلم الحاسب الآلى .

الوحدة الثانية : تكوين وتنـاول المعلومات وأهمية هذا الاتجاه المعاصر فى فهم النشاط المعرفى للانسان،والفرق فى ذلك لدى الانسان والحاسب الآلى ، والمراحل التى يمر بها تكوين وتناول المعلومات .

الوحدة الثالثة : العمليات المعرفية وتشـمل ثلاث عمليات معرفية وهى الانتباه والادراك والذاكرة ، وكيف يتم تكون وتنـاول المعلومات فى هذه العمليات .

وتنقسم الوحدة الثالثة الى ثلاثة فصول . يتناول الفصل الأول عملية الانتباه وكيف تتم فى اطار نماذج تكوين وتناول المعلومات خلال وبين مراحل التكوين والتناول . ويتناول الفصل الثانى عملية الادراك وهى من اضافات الطبعة الحالية . ويعرض لأهميـة الادراك فى علم النفس بوجه عام ، وأهميتـه بوجه خاص فى اتجاه تكوين وتنـاول المعلومات .

كما يتناول هذا الفصل كيفية قياس المعلومات الأولية فى الادراك واستراتيجيات تكوين وتناول المعلومات فى هذه العملية والنماذج التى اهتمت بدراستها . ويتناول الفصـل الثالث الذاكرة فى نماذج تكوين وتنـاول المعلومات ، وكيف يتم تخزين المعلومات فى الذاكرة من خلال

النظم الثلاثة الأساسية لتخزين المعلومات ● كما يتناول هذا الفصل موضوعا جديدا وهو ما وراء الذاكرة ●

وتتناول الوحدة الرابعة : الأساليب المعرفية كأحد مظاهر النمو المتزايد فى الدراسات والبحوث النفسية فى مجال علم النفس المعرفى ● وتكشف الأساليب المعرفية عن الفروق بين الافراد فى طرق تنظيم المدركات والخبرات ، كما أنها تمثل أساليب الأداء المميزة للفرد فى تصوره وادراكه وتنظيمه للمثيرات التى يتعرض لها فى البيئة المحيطة به ، وكيف يتعامل مع هذه المثيرات ●

وتتضمن هذه الوحدة عرضا تحليليا للأساليب المعرفية ، والفرق بينها وبين الضوابط والاستراتيجيات والتفضيلات المعرفية ، والخصائص الأساسية التى تميز الاساليب المعرفية عن المفاهيم المعرفية الأخرى المرتبطة بها ● كما تتضمن هذه الوحدة تصنيف الأساليب المعرفية وعرض أكثر الاساليب استخداما فى البحوث النفسية ، وخاصة فى البحوث العربية ●

وتشتمل الوحدة الرابعة كذلك على الدراسات والبحوث الكاملة التى أجراها المؤلف واشترك فى بعضها ، حتى اعداد هذا الكتاب وهى : الأساليب المعرفية فى علم النفس ، دراسة لبعض العوامل المرتبطة بالاستقلال الادراكى ، الأساليب المعرفية المميزة لدى طلاب وطالبات بعض التخصصات الدراسية فى جامعة الكويت ●

— الاستقلال عن المجال الادراكى وعلاقته بمستوى الطموح ومفهوم الذات لدى الشباب من الجنسين ●

— دور الأساليب المعرفية فى تحديد الميول المهنية لدى الشباب الكويتى من الجنسين •

— الفروق فى الأساليب المعرفية الادراكية لدى الاطفال والشباب والمسنين من الجنسين •

— مجالات الاهتمام بدراسة الأساليب المعرفية فى البحوث العربية

— الأساليب المعرفية التفسير النظرى والتطبيقات •

بطارية الاختبارات المعرفية العاملية
(اكستروم ، فرنش ، هارمان ، ديرمين)

(أ) عوامل : الطلاقة التعبيرية (اختبارات تكوين الجمل ، ترتيب الكلمات ، اعادة الكتابة) •

طلاقة الكلمات (اختبارات نهاية الكلمات ، بداية الكلمات ، بداية ونهاية الكلمات) •

الغلق اللفظى (اختبارات الكلمات غير المرتبة ، الكلمات المتوارية الكلمات الناقصة) •

طلاقة الأفكار (اختبارات الموضوعات ، التعبير ، فئات الاشياء) + كراسة التعليمات •

تعريب واعداد : دكتورة نادية عبد السلام ، دكتور أنور الشرقاوى ، دكتور سليمان الخضرى ، دكتور محمود عمر (٢٠٠٣) •

(ب) عوامل : مدى الذاكرة (اختبارات مدى تذكر الاعداد السمعى ، مدى تذكر الاعداد البصرى ، مدى تذكر الحروف السمعى)

الذاكرة البصرية (اختبارات ذاكرة الشكل ، الذاكرة البنائية ، ذاكرة الخريطة + كراسة التعليمات •

تعريب واعداد : دكتور أنور محمد الشرقاوى ، دكتور وليد كمال القفاص (٢٠٠٣) •

(جـ) اختبارات الأشكال المتضمنة (الاسلوب المعرفى الاعتماد — الاستقلال عن المجال الادراكى) الطبعة الخامسة (٢٠٠٢)

تعريب واعداد دكتور أنور محمد الشرقاوى ، دكتور سليمان الخضرى الشيخ •

عوامل أخرى نشرت من البطارية

(أ) عوامل الذاكرة الارتباطية ، السرعة الادراكية ، العامل العددى وتشتمل على ١٠ اختبارات + كراسة التعليمات (١٩٩٣) ط٢

(ب) عوامل طلاقة الأشكال ، الاستدلال العام ، الاستدلال المنطقى ، مرونة الأشكال وتشتمل على ١٣ اختبار + كراسة التعليمات (١٩٩٦) ط ٢ •

اصدارات أخرى تفيد الباحثين فى مجال علم النفس التربوى :

١ — استبيان الحاجات النفسية (١٩٩٦) ط ٤ + كراسة التعليمات •

٢ — استبيان العوامل المرتبطة بصعوبات التعلم فى المدرسة الابتدائية (١٩٩٦) ط ٤ + كراسة التعليمات •

٣ ــ العمليات المعرفية وتناول المعلومات (١٩٨٤) .

٤ ــ انحراف الأحداث : الطبعة الثانية (١٩٨٦) .

٥ ــ أسس علم النفس العام : الطبعة السابعة ، (٢٠٠١) ، بالاشتراك مع الدكتور طلعت منصور ، والدكتور عادل عز الدين ، والدكتور فاروق أبو عوف .

٦ ــ التعلم : نظريات وتطبيقات الطبعة الخامسة ١٩٩٨ .

٧ ــ سيكولوجية التعلم : أبحاث ودراسات ــ الجزء الأول / ط ٢ (١٩٩٢) .

٨ ــ سيكولوجية التعلم : أبحاث ودراسات ــ الجزء الثانى (١٩٨٧) .

٩ ــ علم النفس المعرفى المعاصر ط ١ (١٩٩٢) .

١٠ ــ الأساليب المعرفية فى بحوث علم النفس العربية وتطبيقاتها فى التربية (١٩٩٥) .

١١ ــ اتجاهات معاصرة فى القياس والتقويم النفسى والتربوى (١٩٩٦) . بالاشتراك مع الدكتور سليمان الخضرى ، والدكتورة أمينة كاظم ، والدكتورة نادية عبد السلام .

١٢ ــ الأساليب المعرفية فى بحوث علم النفس العربية وتطبيقاتها فى التربية (١٩٩٥) .

١٣ ــ التعلم وأساليب التعليم ــ مستخلصات البحوث العربية ــ الجزء الأول والجزء الثانى (١٩٩٦) .

١٤ — الابتكار وتطبيقاته — مستخلصات البحوث العربية — الجزء الأول والجزء الثانى (١٩٩٩) .

١٥ — الدافعية والانجاز الأكاديمى والمهنى وتقويمه مستخلصات البحوث العربية — الجزء الأول (٢٠٠٠) والثانى (٢٠٠١) .

وبعد هذا العرض نأمل أن تتحقق الفائدة المرجوة للباحثين فى ميدان التربية وعلم النفس ولزملاء العاملين فى حقل التعليم للتعرف على كل جديد فى مجال علم النفس المعرفى والأساليب المعرفية فى بحوث علم النفس وتطبيقاتها والاتجاهات الحديثة والمعاصرة فى القياس والتقويم النفسى والتربوى والتعلم وأساليب التعليم والابتكار وتطبيقاتها ... الخ من أجل تجويد التعليم ومواكبة تحديات العصر وتحقيق التنمية الشاملة لمجتمعنا المصرى .

تطوير المناهج الدراسية وفق المستجدات والمستحدثات الإقليمية والعالمية

دكتور / عيد أبو المعاطى الدسوقى (*)

يعتبر تطوير المناهج الدراسية عملية ديناميكية مرنة ومستمرة حتى تواجه المستجدات والمسحدثات العلمية والتكنولوجية فى ضوء المتغيرات والمتطلبات الاقليمية والعالمية .

ومن هذا المنطلق كان الاهتمام بتطوير المناهج الدراسية وطرق التدريس وذلك من خلال الاستفادة بالخبرة المحلية والعالمية بهدف الارتقاء بالعملية التعليمية ، وتمثل ذلك فى المشروعات التالية :

المشروع المشترك بين وزارة التربية والتعليم (المركز القومى للبحوث التربوية والتنمية) وهيئة التعاون الدولى اليابانية الجايكا (JICA) بهدف تأليف دليل المعلم فى كل من مادتى العلوم والرياضيات بالمرحلة الابتدائية ، وذلك للاستفادة منها فى تحسين طرق التدريس للمعلمين من خلال الأنشطة الابداعية والوسائل المنتجة من خامات البيئة البسيطة ، وبالتالى يساهم فى تطوير المناهج الدراسية. ويعتمد المدخل اليابانى فى اعداد الدروس على :

● الاعداد المبدئى للدرس :

— لماذا ندرس هذا الدرس ؟ - Why teach ?

(*) رئيس شعبة بحوث تطوير المناهج بالمركز القومى للبحوث التربوية والتنمية .

● انتقاء المحتوى :

ـ ماذا ندرس فى هذا الدرس ؟ - What to teach ?

● تنفيذ الدرس :

ـ كيف ندرس هذا الدرس ؟ - How to teach ?

● التقويم والأنشطة البعدية :

ـ ما ناتج التدريس ؟

ـ وكيف يمكن تحسين الناتج التعليمى ؟

ويؤكد هذا المشروع على تدريب المعلمين على :

● تدريس المفاهيم العلمية الأساسية عن طبيعة العلم .

● تنمية الاتجاه العلمى وذلك من خلال الأسلوب العلمى للعلماء فى دراسة الظاهرة العلمية ونقلها للمتعلمين .

● المهارات العملية السليمة والتطبيقات العلمية .

● توظيف واستخدام خامات البيئة البسيطة كمواد تعليمية .

● التجارب والأنشطة المعملية الجذابة والمثيرة .

● الترابط بين دليل المعلم وكتاب الطالب والأنشطة .

ـ تخطيط دروس ابداعية فى مادتى العلوم والرياضيات .

ـ تنفيذ بعض الدروس الابداعية .

ـ تشجيع المتعلمين على ممارسة وتنفيذ الأنشطة .

ـ تدعيم مناخ الثقافة العلمية داخل الفصل الدراسى .

ولذا يجب التأكيد فى المناهج الدراسية على :

● المحتوى المنتقى بعناية ، وذلك من خلال :

- التركيز على المفاهيم الرئيسية .
- التقليل من التفاصيل والحقائق .
- التقليل من الحشــو .
- اعطاء الفرصة للتفاعل والمشاركة للمتعلم .

● التركيز على الأنشطة مفتوحة النهايات لأنها تشجع على :

- التجريب والاستقصاء .
- الاهتمام بعمليات التعلم .

● مناسبة المحتوى العلمي لمستوى عمر المتعلم من حيث :

- مستوى انقرائية المحتوى .
- تبسيط المحتوى .
- تضمينها بالصور والأشكال .
- تقليل الفهم الخاطىء لدى المتعلمين .
- التحفيز على المناقشة واجراء التجارب .

● تنوع الأســئلة من حيث :

: أسئلة الممارسة لمهارات البحث العلمى . .

- أسئلة تعالج اخطاء الفهم الخاطىء .

● التركيز على مبدأ الخبر ، لمبدأ الثقافة العلمية .

اتفاق التعــاون بين البــاحثين المصريين والفرنسيين فى المراكز البحثية « تصميم واعداد أنشطة علمية لتلاميذ المرحلة الاعدادية » وفقا لأسلوب الديداكتيك La Didactique .

ينتمى أسلوب الديداكتيك الى النموذج البنائى
Constructive Model

والذى يركز على النظريات المعرفية التى تهتم بالعمليات العقلية الداخلية التى تحدث داخل المتعلم ، وأن المتعلم يتعلم من خلال تفاعله مع المواد والأشياء ، ويتم بالبحث عن طريق تعلم التلاميذ للمفاهيم العلمية •• وكيف تبنى هذه المفاهيم داخل اذهانهم ؟ .

وقد ساهم أسلوب الديداكتيك فيما يلى :

● دراسة مختلف المفاهيم العلمية ومعرفة تاريخها وتحديثها وتركيبها ومحتوى المادة وحدودها •

● بناء المتعلم لمعرفته ابتداء من البحث عن ، ما هو حقيقى ؟

● امتلاك المتعلم للمعرفة بطريقة غير خطية ، ويركز على البناء الفردى داخل وخارج الفصل ، والعمل الجماعى داخل الفصل •

● اتباع منطق المتعلم وليس منطق المعلم : فهو يراعى معدل تعلم المتعلم وبناء عقله وتنميته •

● التقويم يتلازم مع عملية تعلم الأنشطة ، أى يعتمد على الأسلوب البنائى ويهدف الى تقويم درجة نمو القدرات المستهدفة وليست المعرفة ذاتها •

وقد تم تصميم واعداد كراسة أنشطة للمتعلم تعتمد على أسلوب الديداكتيك كنموذج تربوى بنائى فى مجال تعليم وتعلم العلوم بالصف الأول الاعدادى ، وتنقسم هذه الأنشطة الى :

— أنشطة للبحث عن التصورات الذهنية لدى متعلمى الصف الأول الاعدادى •

— الانشطة تمد المتعلمين بمعلومات تسمح لهم بالتوصل الى اجابات بناء على ما لديهم من تصورات سابقة •

اكساب المتعلمين قدرة البحث عن المعرفة والتى توجد بشكل مباشر أو غير مباشر فى الأنشطة •

● اكساب المتعلمين القدرة على ربط المعلومات التى توصلوا اليها من خلال الأنشطة باستخدام منطق علمى مناسب •

● اكساب المتعلمين القدرة على الاجابة عن الأسئلة التى لها علاقة بالانشطة ، مع الاستفادة من المعلومات المتيسرة فى انشطة وبطريقة منطقية مع تدرج فى التفكير •

وقد تم اعداد دروس متكاملة تتبع الصف الأول الاعدادى فى مادة العلوم ، وهى :

— مصر والقمر الصناعى •
— خرائط جغرافية وجيولوجية مصر •
— الخرائط الجغرافية والجيولوجية والطبوغرافية للقاهرة •
— الجبال على خريطة العالم •
— الصخور فى بيئاتها الطبيعية •

وتم اعداد هذه الدروس وفقا لسيناريو يحدد مشكلة علمية ويتم من خلالها ربط مجموعة متنوعة من الأنشطة ربطا منطقيا يسمح ببناء الأفكار العلمية التى تجيب عن المشكلة موضوع الدراسة ، كمااستهدفت التعرف على العقبات التى تحول دون تطبيق أنشطة علمية صممت وفقا لأسلوب الديداكتيك فى العلوم داخل الفصول الدراسية المصرية •

والأنشطة العلميــة المصــاغة وفقا لأساوب الديداكتيك ، تتصف بمــا يلى :

● تطرح سؤالا علميا حقيقيا ليس له اجابة قبل اجراء التجربة.

مثل : ما هى نواتج احتراق الغذاء ؟

هذا الســؤال مفتوح أى يحتمل العديد من الفروض و الانشــطة والمتطلبات والاجراءات واجابته يصعب الوصــول اليها مباشرة ، حيث تتطلب الاجابة القيام بما سبق ان اتبعه العلماء للوصول الى الحل .

● تمكن المتعلم من بناء المعرفة المستهدف بناؤها داخل ذهنه .

● تسمح للمتعلم اكتســاب طريقة البحث وتنمية عمليات التفكير المنطقى .

● اعداد وثائق تعرض معلومات أو بيانات تسمح للمتعلم بالعمل العقلى الذى يجيب عن التساؤل المطروح .

اتفاق التعــاون بين المركز القومى للبحوث التربوية والتنمية مع المركز الثقافى الفرنسى والمركز القومى للبحوث التربوية الفرنسى فى تنفيذ المشروع الفرنسى « ايد فى العجينة » La Main ALa Pate لتعليم وتعلم العلوم بالمرحلة الابتدائية .

وينتمى هذا المشروع الى الأسلوب التنائى والذى يركز على تعلم العلوم عن طريق معالجة الظواهر العلمية والطبيعية باستخدام الحواس ويهدف مشروع تدريس العلوم فى المرحلة الابتدائية الى :

— تنمية حب الاستطلاع العلمي والمعرفي لدى المتعلمين منذ الصغر ، حيث يمارسون أنشطة علمية بسيطة مناسبة وينقصون الظاهرة العلمية كأنهم باحثون صغار •

— تنمية الاتجاه والقدرة على المناقشة والمناظرات بموضوعية لدى هؤلاء المتعلمين •

— استغلال الظواهر العلمية المحيطة بالمتعلمين فى الفصل الدراسى أو المدرسة أو البيئة القريبة فى تعلم نشط وفعال للعلوم •

— تنمية قدرات المتعلمين الصغار على تقديم تفسيرات واستنتاجات وتسجيل ملاحظاتهم حول الشواهد العلمية •

— تدريب المتعلمين على تنفيذ تجارب علمية بسيطة ، وبناء استدلالات منطقية والتعبير اللفظى مشفهيا والكتابة بطريقة مناسبة لعمرهم وقدراتهم •

— اشراك الأسرة والبيئة المحيطة بشكل متلاحم مع المدرسة لتحسين ظروف ومناخ تعلم العلوم بالمدرسة الابتدائية •

— تدعيم العمل فى مجموعات بين المدرسين كخبراء تدريس أثناء تنفيذ موديولات المشروع ، وتدريبهم على طلب المساندة والدعم والمساعدة العلمية والتربوية من الخبراء العلميين والتربويين المحليين •

ومن هذا المنطلق يركز مشروع تعليم العلوم بالمدرسة الابتدائية على مجموعة من المبادىء الرئيسية ، وهى :

— يلاحظ المتعلمون أشياء وظواهر لعالم حقيقى قريب ومحسوس، ويقومون بعمل تجارب وأنشطة متنوعة .

— يجادل المتعلمون ويفكرون بالمنطق ، ويناقشـون ويشـاركون بأفكارهم ونتائجهم ويبنون المعرفة وذلك من خلال أنشـطتهم المختلفة (الأنشطة اليدوية وحدها لا تكفى) .

— ينظم المعلم أنشطة هادفة متتابعة ، ويتيح فرصة الاعتماد على النفس لدى المتعلمين .

— يتاح الفرصة الكافية للمتعلمين فى اكتساب المهارات المطلوبة على مدار العام الدراسى وبصورة تدريجية ، وذلك فى دراسة الموديول التعليمى .

— يكتسب المتعلمـون تدريجيـا المفـاهيم العلميـة والمهـارات والاجراءات بطريقة مناسبة مع رفع مستواهم اللغوى شفويا وتحريريا هذا هو الهدف الرئيسى لمشروع « اليد فى العجينة » .

— مشاركة الأسرة والبيئة المحيطة بشكل متلاحم .

— مشـاركة الطـلاب المعلمين ، وذلك من خلال توظيف خبراتهم لمساعدة المعلم .

— تدعيم العمل بمجموعة من خبراء العلوم : باحثين أو جامعيين .

— مساعدة المعلمين عن طريق موقع خاص على الشـبكة الدولية للمعلومات (الانترنت) يحتوى على كل ما يخص المشروع من معلومات .

ووثائق ، وإتاحة فرصة لهم بتوجيه تساؤلاتهم لمتخصصين على موقع الانترنت الفرنسى لمشروع « اليد فى العجينة » .

ومن هنا نجد أنه يمكن الاستفادة من مشروع الجايكا اليابانية (JICA) ومشروع الأنشطة العلمية وفقا لأسلوب الديداكتيك « الفرنسى) « ومشروع اليد فى العجينة » (الفرنسى) من خلال الأنشطة العلمية فى تطوير تعليم وتعلم العلوم فى مرحلة التعليم الأساسى .

الدكتور محمد حسين هيكل (باشا)
وزيــراً للمعــارف

من ٢٧ ابريل ١٩٣٨ الى ١٨ أغسطس ١٩٣٩

من ٢٨ يونية ١٩٤٠ الى ٥ فبراير ١٩٤٢

من ٩ أكتوبر ١٩٤٤ الى ١٥ يناير ١٩٤٥

* ولد بكفر غنام مركز السـنبلاوين فى ٢٠ أغسطس سنة ١٨٨٨ وتوفى فى ديسمبر سنة ١٩٥٦ •

* حصل على الشهادة الابتدائية من مدرسة الجمالية سنة ١٩٠٠ وعلى البكالوريا من مدرسه الخديويه سنة ١٩٠٥ •

* تخرج من مدرسه الحقوق سنة ١٩٠٩ وأتم دراسته فى باريس حيث حصل على دكتوراه فى القانون سنة ١٩١٢ •

* تاثر سياسيا وفكريا بأحمد لطفى السيد الذى فتح له صفحات الجريدة قبل سفره الى فرنسا وأثناء اقامته بها وبعد عودته منها •

* انضم لحزب الأحرار الدسـتوريين وتولى جريدة السـياسة اليومية التى صـدرت فى ٣١ أكتوبر سـنة ١٩٢٢ وجريدة السياسـة الاسبوعية التى صدر العدد الأول منها فى ١٣ مارس سنة ١٩٢٦ •

* اختير وزير دولة من ٣٠ ديسـمبر ١٩٣٧ الى ٢٧ ابريل سـنة ١٩٣٨ فى وزارة محمد محمود باشا الثانية •

* تولى رئاسة حزب الأحرار الدستوريين في سنة ١٩٤٢ خلفا لمحمد محمود (باشا) •

* اختير وزيرا للمعارف في وزارتي محمد محمود (باشا) من ٢٧ ابريل ١٩٣٨ الى ١٨ أغسطس ١٩٣٩ وفي وزارة حسن صبري (باشا) من ٢٨ يونية ١٩٤٠ الى ١٤ نوفمبر ١٩٤٠ وفي وزارتي حسين سري (باشا) من ١٥ نوفمبر ١٩٤٠ الى ٥ فبراير ١٩٤٢ وأخيرا وزيرا للمعارف ووزيرا للشئون الاجتماعية في وزارة أحمد ماهر (باشا) من ٩ أكتوبر ١٩٤٤ الى ١٥ يناير ١٩٤٥ •

* عين رئيسا لمجلس الشيوخ وزعيما للمعارضة به •

أهم الانجازات خلال فترات توليه وزارة المعارف تشمل :

الحضانة ورياض الأطفال :

ـ الاهتمام برعاية أبناء العاملات والموظفات ولتحقيق ذلك افتتحت الوزارة سنة ١٩٤٣ مدارس حضانة ببعض مدارس رياض الأطفال •

المرحلة الأولى :

ـ التقريب بين التعليم الأولى والتعليم الابتدائي وكخطوة أولى نحو تحقيق هذا الهدف ألغت الوزارة سنة ١٩٣٨ تدريس اللغة الأجنبية من منهج السنة الأولى الابتدائية ، وجعلت تدريسها يبدأ من السنة الثانية وبذلك أمكن لفئة محدودة من تلاميذ التعليم الأولى أن تلتحق بالتعليم الابتدائي • كان هذا من الوجهة النظرية لأن المصروفات المدرسية في التعليم الابتدائي كانت في أغلب الأحيان تشكل عقبة دون تحقيق ذلك •

ـ الغاء دفع الرسوم المدرسية من المدارس الابتدائية سنة ١٩٤٤ وبذلك لم يعد العجز المالى للطفل عائقا أمام التحاقه بالمدرسة الابتدائية

ـ اعداد تقرير بمعرفة الأستاذ اسماعيل القبانى عن حالة التعليم الالزامى والأسس التى يقوم عليها اصلاحه وتقديمه للوزارة فى يولية سنة ١٩٤٠ ، ولبحث ما تضمنه التقرير شكلت الوزارة لجنة فى سنة ١٩٤١ وضعت مشروعا قدم للمجلس الأعلى للتعليم فى ديسمبر من نفس السنة بينت فيه أن الغرض من التعليم الالزامى هو « تثقيف أبناء الشعب تثقيفا عاما يؤدى بهم الى حياة قومية مناسبة » وأوصت بضرورة توحيد مناهج التعليمين الابتدائى والأولى فى فترة معقولة ليكون ذلك التعليم الموحد أساسا مشتركا تقوم عليه ثقافة الأمة ، وليتيسر فتح أبواب مراحل التعليم التالية لكل من يتوفر لديه الاستعداد لها من أبناء الشعب ، وأوصت اللجنة بضرورة تطبيق نظام اليوم الكامل ومراعاة تعادل مناهج السنوات الأربع الأولى من التعليم الالزامى مع مناهج المرحلة المقابلة لها من التعليم الابتدائى — أى الى مستوى السنة الثانية الابتدائية — فيما عدا اللغة الأجنبية ، وأوصت أيضا بضرورة توجيه العناية لرفع مستوى المعلم الالزامى .

وقد حاولت الوزارة تنفيذ هذه التوصيات فشرعت فى تحويل المكاتب العامة التابعة لها الى نظام اليوم الكامل وأشارت على مجالس المديريات باتباع نفس النظام فى مدارسها .

ـ اتجاه رأى المسئولين فى سنة ١٩٤١ الى اعداد مشروع آخر لاصلاح التعليم الالزامى طالب المسئولون فيه بضرورة جعل خطة

الدراسة بالمدارس الالزامية مرنة بحيث يمكن أن تتكيف حسب البيئة حتى يمكن أن تواجه الظروف المحلية لكل مدينة ولكل قرية .

— الاتجاه بالتعليم الأولى وجهة عملية بناء على قرار اتخذته الوزارة سنة ١٩٤٢ بعد نجاح مشروع قرية المنايل ، وقد عملت الوزارة على تحقيق هذا الاتجاه بانشاء ٣٥ مدرسة أولية ريفية بدأت الدراسة بها فى سنة ٤٣ — ١٩٤٤ وأضيف الى هذا العدد أربع مدارس جديدة فى السنة التالية .

التعليم الفنى والمهنى :

— تسمية المكاتب الصناعية بموجب القرار ٤٩١٩ سنة ١٩٣٨ باسم المدارس الصناعية الأولية ، وتحويل بعض المدارس الصناعية الأولية بموجب القرار رقم ٥٤٤٠ سنة ١٩٤١ الى مدارس صناعية ابتدائية .

— زيادة مدة الدراسة بالمدارس الزراعية الثانوية الى خمس سنوات اعتبارا من سنة ١٩٤٣ بعد أن كانت بداية من سنة ١٩١٦ ثلاث سنوات ، هذا الى جانب تدريس المواد الثقافية بها الى جانب المواد الزراعية واتاحة الفرصة لحملة الشهادة الابتدائية للالتحاق بهذه المدارس ، ومما تجدر الاشارة اليه أن فترة الدراسة زيدت مرة اخرى فى خلال عام فأصبحت ست سنوات سنة ١٩٤٤ .

— أعيد تنظيم الدراسات التكميلية لخريجى التجارة المتوسطة .

تعليم البنات :

— تحويل عدد من المدارس الأولية الراقية بموجب القرار رقم

٤٩٢٨ سنة ١٩٣٨ الى مدارس التربية النسوية لاعداد البنات اعدادا يؤهلهن للأمومة وللارتزاق عن طريق الاشتغال ببعض الصناعات النسوية كالخياطة واشغال الابرة •

— انشاء مدرسة تجارية متوسطة للبنات وأخرى ابتدائية •

محو الأمية وتعليم الكبار :

— تشكيل لجنة لمكافحة الأمية بين أفراد الشعب بموجب القرار رقم ٤٩٠٢ الصادر سنة ١٩٣٨ وبعد تشكيلها بنحو ست سنوات (سنة ١٩٤٤) صدر أول قانون لمكافحة الأمية ونشر الثقافة الشعبية وبموجبه أصبح التعليم فى فصول محو الأمية الزاميا لمن تتراوح أعمارهم بين سن ١٢ و ٤٥ سنة من الذكور مع جواز تطبيق القانون على الاناث ، وبين القانون الحالات التى يعفى أصحابها من حكم الالزام وأوجب أن يكون تعليم الأميين مجانا على ان يتولى اصحاب الأعمال التجارية والصناعية الذين يستخدمون ثلاثين عاملا أو أكثر تعليم عمالهم وفرض القانون على كبار الملاك ممن يملكون أكثر من مائتى فدان تعليم عمالهم والعاملين عندهم ، وأوجب على مصلحة السجون تعليم المسجونين الذين تزيد مدة سجنهم عن تسعة أشهر وفرض على وزارى الدفاع والداخلية تعليم العمال والعساكر وضباط الصف الأميين التابعين لهم •

— تشكيل لجنة بموجب القرار ٤٨٩٩ الصادر سنة ١٩٣٨ لبحث وسائل تنظيم الحركة الأدبية مع الاهتمام بالكتب القديمة وتقريبها الى أذهان التلاميذ وتبسيطها بحيث تصبح فى متناول أفهامهم عملا على نشر التراث الفكرى بين الكبار والصغار •

الرعاية الصحية :

— دخول الخدمات الطبية المناسبة الى المدارس أعتبارا من سنة ١٩٤١ حيث يفحص جميع التلاميذ طبيا بطريقة دورية والذين تتضح اصابتهم بأمراض متوطنة أو أمراض اخرى يحصلون على العلاج المناسب أو يرسلون الى المستشفيات في الحالات الخطرة .

التجريب التربوى :

— نقل تبعية الفصول التجريبية التى أنشئت سنة ١٩٣٢ وكانت ملحقة بمعهد التربية ابتداء من سنة ١٩٣٩ الى وزارة المعارف مع استقلال مبانيها وادارتها وأن تصبح مدارس نموذجية تحت الاشراف العملى والتجريبى لمعهد التربية ، وفى نفس السنة (١٩٣٩) أنشئت مدرسة النقراشى النموذجية ، وأنشئت فى سنة ١٩٤٢ مدرسة نموذجية ثانوية بالقبة .

— تطبيع التعليم فى مصر بالطابع العملى بحيث تستمد مناهج المدرسة من الحقول والحرف المختلفة ولتحقيق ذلك بدأت الجمعية المصرية للدراسات الاجتماعية التى تأسست سنة ١٩٣٧ تجاربها بما يعرف بتجربة قرية المنايل سنة ١٩٣٩ فى قريتين أحداهما بالقليوبية والأخرى بالمنوفية هما : المنايل وشطانوف ، وامتدت التجربة بمعاونة البنك العقارى الى قرية ثالثة فى أكتوبر سنة ١٩٤١ هى قرية العجايزة بالمنوفية واتسعت التجربة بعد ذلك لتشمل قرى أخرى ، واذا أخذنا تجربة قرية المنايل كنموذج نجد أن العمل بمدرسة القرية كان يسير على نظام اليوم الكامل حيث يقضى التلاميذ والتلميذات نصف اليوم

الأول داخل الفصول والنصف الثاني من حقل المدرسة أو مصانعها المختلفة ، ولم يكن عمل هذه المدرسة قاصرا على الصغار وانما امتد ليشمل الكبار أيضا حيث كانت المدرسة تضم مكتبة بها مجموعة من الكتب المناسبة والجرائد والمجلات التي تساعد على تثقيف الأهالي .
وقد عنيت المدرسة بتعليم النسيج والسجاد والتليم والجلود والصناعات الريفية في الورش الملحقة بالمدرسة الى جانب النواحي الزراعية في حقل المدرسة .

الامتحانات :

— العدول عن ترجمة أسئلة الامتحانات العامة بموجب قرار صادر في ٧ نوفمبر سنة ١٩٣٨ تقرر بموجبه عدم ترجمة اسئلة امتحان شهادة اتمام الدراسة الابتدائية الى اللغات الأجنبية ابتداء من سنة ١٩٣٩ مع السماح بالاجابة على الأسئلة باحدى اللغتين الانجليزية أو الفرنسية لمن يريد ، وأن لا تترجم أسئلة المواد الأدبية لامتحان شهادة الدراسة الثانوية القسم العام ابتداء من سنة ١٩٣٩ وأن لا تترجم أسئلة اي مادة من مواد الامتحان ابتداء من الفرنسية لمن يريد من الطلبة، وتقرر عدم ترجمة أسئلة امتحان شهادة الدراسة الثانوية القسم الخاص ابتداء من سنة ١٩٤٠ على أن يسمح بالاجابة عن هذه الأسئلة باحدى اللغتين الانجليزية أو الفرنسية .

— وضع نظام جديد لامتحان الدور الثاني في مدارس التجارة المتوسطة .

— جعل أسماء الناجحين مرتبة حسب درجات النجاح .

الادارة والتنظيم المدرسى :

— جعل الأولوية فى المجانية للطلاب صغيرى السن وتشجيعهم على الالتحاق بالمجان بالمدارس الابتدائية والثانوية ولذلك صدر القرار رقم ٥٠٢٤ فى ١٥ أبريل سنة ١٩٢٩ وبموجبه تقرر اضافة ٥٪ عن كل سنة أصغر من السن المقرر عند مقارنة الطلبة بغيرهم فى منح المجانية، وقد ألغى هذا التيسير بالقرار الوزارى رقم ٥٠٣٩ الذى أصدره محمد فهمى النقراشى فى ٢٦ سبتمبر سنة ١٩٣٩ •

— تقسيم القطر المصرى الى ست مناطق تعليمية بموجب القرار رقم ٥٠٢٨ الصادر فى ٨ مايو سنة ١٩٣٩ هى : القاهرة ، وسط الدلتا ، غرب الدلتا ، مصر الوسطى ، ومصر العليا زيدت بعد ذلك بأسبوعين أى فى ٢٥ مايو سنة ١٩٣٩ الى ثمانى مناطق ، وتعتبر هذه الخطوة من أهم الاجراءات التى اتخذت فى سبيل تخفيف العبء عن الوزارة والاتجاه نحو لا مركزية التعليم ، ورغم اتخاذ هذه الخطوة الهامة فقد استمرت وزارة المعارف تستاثر بكل السلطات ، وكانت المناطق تلجأ للوزارة فى كل صغيرة وكبيرة •

— تعيين ثمانية أعضاء فى المجلس الأعلى للتعليم لمدة ثلاث سنوات بموجب مرسوم صادر فى ١١ اكتوبر سنة ١٩٤٠ — كان منهم خمسة من وزراء المعارف السابقين هم : على ماهر ، جعفر والى ، أحمد ماهر ، على الشمسى ، ومحمد بهى الدين بركات ، وثلاثة من الخبراء هم حافظ عفيفى ، عبد الحميد بدوى ، وأمين سامى •

— وضع جوائز مالية توزع على المتفوقين من الطلبة والتلاميذ بموجب قرار رقم ٦١٩٦ لسنة ١٩٤٤ •

— وضع لائحة جديدة لاعانة الكتاتيب •

الميزانيـــة :

— زيادة ميزانية التعليم سـنة ١٩٣٨ الى ٤٫٣٨٩٫٠٨٧ جنيهـا للديوان العام والتعليم ، ومبلغ ٩٦٫٧١٥ جنيها لمصـلحة الآثار ، ومبلغ ٢٩٫٣٧٠ جنيها لدار الآثار العربية ، ومبلغ ٥٫٩٥٠ جنيها للمتحف القبطى ومبلغ ١٣٫٤٥٥ جنيها لمجمع اللغة العربية ومبلغ ٨٤٩٫٨٢٨ جنيها للجامعة المصرية ومبلغ ٣٫٢٧١ جنيها لدار الكتب •

المعلمـــون :

— موافقه الوزارة على التصريح للمدرسات والموظفات بالزواج، واعطائهن اجازة وضـع لمدة شـهرين ونصف بدون مرتب (قرار رقم ٥٣٢٩ سنة ١٩٤٠) •

— تشكيل لجنة بموجب القرار رقم ٦١٩٤ لسنة ١٩٤٤ لبحث نظم اعداد المعمين •

— انشاء قسم مدة الدراســة به ست سنوات لاعداد مدرســات للغة العربية وقواعدها ولتربية الدينية الاسلامية •

التعليم العالى والجامعى :

— انشـاء فروع في الاسكندرية فى مايو سـنة ١٩٣٨ لكليات الآداب والحقوق والهندسة تابعة للجامعة المصرية •

— وضع لوائح أساسية للكليات فى سنة ١٩٣٨ وتعديل النهايات الصغرى لدرجات النجاح •

ــ وضع نظام فى سنة ١٩٣٨ لدخول الدور الثانى فى كليات الهندسة والزراعة والتجارة والعلوم وتحديد كراسى الأستاذية بها ، وتسهيلا لتعيين الأساتذة والأساتذة المساعدين صدر القانون رقم ٧٣ لسنة ١٩٣٩ وبموجبه تم التجاوز عن بعض الشروط .

ــ تحديد رسم القيد للطلبة الذين يتابعون الدراسة بكلية العلوم على درجة دكتوراه الفلسفة بموجب مرسوم صادر فى ٢١ سبتمبر سنة ١٩٣٨ بمبلغ ١٥ جنيها فى العام مضافا اليه ٥٠ قرشا رسم مكتبة وتخفيض رسوم قيد الطلبة المستجدين بمدرسة الطب بموجب مرسوم صادر فى ٣٠ نوفمبر سنة ١٩٣٨ الى ٣٠ جنيها سنويا .

إهـــــداء

سامية محمد حسن محمد
مدير عام مركز المعلومات
بالمركز القومى للبحوث التربوية والتنمية

بسم الله الرحمن الرحيم

يشرفنى أن أقدم هذا الجهد المتواضـع كاهداء لصـحيفة التربية ممثلة فى رئيس وأعضاء هيئة تحرير الصحيفة •

ويسعدنى بمناسبة احتفال رابطة خريجى معاهد وكليـات التربية ببلوغ الصحيفة عمرها الخمسين أن أقدم هذا الكشاف لمحتوى صحيفة التربية عن السنة الواحدة والأربعين حتى السنة الخمسين •

والله الموفق ،،،

مقـــدمة :

يعرض هذا الكشاف حصرا شاملا لجميع الكتاب الذين اشتركوا فى اعداد مقالات صحيفة التربية على مدى عشرة أعوام فى الفترة من السنة الواحدة والأربعين حتى نهاية السنة الخمسين من عمر الصحيفة

عرضت أسماء الكتاب مرتبة ترتيبا هجائيا — دون ذكر الألقـاب العلمية • مع عرض ما نشر لهم من مقـالات فى صـحيفة التربية على مدى السنوات العشر مرتبة حسب سنين نشرها •

وقد استخدمت بعض المختصرات كالتالى :

س = سنة ع = عدد ص = صفحة

وتوجد احالات من الأسماء الشائعة الاستعمال الى الأسماء الكاملة مثل :

صلاح الدين قطب انظر يوسف صلاح الدين قطب .

وأتمنى أن يكون هذا الكشاف عونا للباحثين .

(أ)

ابتسام محمد نصر العادلى :

الأقواس اللحنية فى عزف صوناتين البيانو عند ديابللى .

س ٤٢ ، ع ٣ (مارس ١٩٩١) ص ٥١ .

أهمية النبر أو الضغط فى عزف البيانو .

س ٤٣ ، ز ٢ (يناير ١٩٩٢) ص ١٥ .

المترونوم والسرعة فى عزف الدراسات على الة البيانو .

س ٤٣ ، ع ٢ (يناير ١٩٩٢) ص ٤٣ .

ابتهاج أحمد عبد العال عماشه :

أثر برنامج مقترح لتنمية بعض الخصائص الحركية على بعض مهارات الكرة الطائرة لدى تلميذات المرحلة الأولى من التعليم الأساسى

س ٤٢ ، ع ١ (أكتوبر ١٩٩٠) ص ٣٥ .

ابراهيم عصمت مطاوع :

تكنولوجيا التعليم •

س ٤٢ ، ع ١ (أكتوبر ١٩٩٠) ص ١٠ •

الآفاق المستقبلية لكلية التربية •

س ٤٢ ، ع ٢ (يناير ١٩٩١) ص ٨ •

قواعد استخدام الوسائل التعليمية •

س ٤٢ ، ع ٤ (مايو ١٩٩١) ص ٨ •

التعريف بالتربية البيئية •

س ٤٣ ، ، ع ٢ (يناير ١٩٩٢) ص ٨ •

استراتيجية تربية الطفل فيما قبل المدرسة •

س ٤٤ ، ع ١ (أكتوبر ١٩٩٢) ص ١٢ •

س ٤٤ ، ع ٢ (يناير ١٩٩٣) ص ٣٨ •

س ٤٤ ، ع ٣ (مارس ١٩٩٣) ص ٣٥ •

المعلم العربى : اعداده وتدريبه •

س ٤٥ ، ع ٤ (مايو ١٩٩٤) ص ٣ •

آليات التجديد التربوى :

س ٤٧ ، ع ٢ (يناير ١٩٩٦) ص ١٣ •

س ٤٨ ، ع ٢ (يناير ١٩٩٧) ص ٢٦ •

س ٤٨ ، ع ٣ (مارس ١٩٩٧) ص ١٧ •

التكامل الثقافى بين العلوم والفنون والآداب :

س ٤٩ ، ع ٣ (مارس ١٩٩٨) ص ٢١ •

س ٥٠ ، ع ٤ (مايو ١٩٩٩) ص ٢٤ •

أحمد اسماعيل حجى :

نحو مرتكزات لاستراتيجية عربية للتعليم •
س ٤٦ ، ع ٢ (مايو ١٩٩٥) ص ٥٢ •

أحمد خيرى كاظم :

مفاهيم أساسية فى تقويم المناهج وتطويرها •
س ٤٧ ، ع ٣ (مارس ١٩٩٦) ص ١٦ •

أحمد عبد الرحمن النجدى :

دراسة تشخيصية لامتحانات مادة الفيزياء فى الثانوية العامة •
س ٤٣ ، ع ١ (أكتوبر ١٩٩١) ص ٥٣ •

أحمد نصر الدين سـيد :

أثر مكونات تركيب الجسم على مقدار الحد الأقصى لاستهلاك الأكسوجين لدى الرياضيين •
س ٤٥ ، ع ١ (أكتوبر ١٩٩٣) ص ٦٩ •

أشرف أحمد مختار هلال :

تأثير تنمية الرشاقة على فاعلية الدوران فى سباحة الصدر •
س ٤٨ ، ع ٣ (مارس ١٩٩٧) ص ٢٧ •

ألفت أحمد مختار هلال :

بناء بطارية اختبارات للأداء الفنى فى كرة السلة المنهجية •
س ٤٨ ، ع ٢ (يناير ١٩٩٧) ص ٥٠ •

آمال الصادق سكينة :

تأثير برنامج تمرينات هوائية على بعض الدلالات الوظيفية والبدنية لمرحلة ما قبل البلوغ •
س ٤١ ، ع ٣ (مارس ١٩٩٠) ص ٦٩ •

آمال سيد مرسى :

تأثير الوثبات المتغيرة فى الباليه على بعض القدرات الحركية والنشاط الكهربائى بمستوى الأداء التكتيكى على جهازى عارضة التوازن والحركات الأرضية •
س ٤٥ ، ع ٤ (مايو ١٩٩٤) ص ٦٠ •

أميرة جمال الدين أحمد :

تأثير برنامج مقترح لتمرينات الاسترخاء وأحد العقاقير المضادة للالتهاب على تخفيف حدة حركات العضلات •
س ٤٧ ، ع ٢ (يناير ١٩٦٦) ص ٦٣ •
س ٤٧ ، ع ٤ (مايو ١٩٩٦) ص ٦١ •

أمين عرفان دويدار :

دراسة حول مناهج العلوم لاعداد معلم التعليم الأساسى •
س ٤٤ ، ع ٣ (مارس ١٩٩٣) ص ٤٥ •
س ٤٤ ، ع ٤ (مايو ١٩٩٣) ص ٢٨ •

أنور محمد الشرقاوى :

الأساليب المعرفية فى بحوث علم النفس العربية وتطبيقاتها فى التربية •

س ٤٧ ، ع ٢ (يناير ١٩٩٦) ص ٩ .

(ت)

تفيدة سالم ابراهيم :

دراسة استطلاعية للعلاقة بين بعض الأمراض السيكوسوماتية والمرض النفسى على عينة من الطلاب .

س ٤٧ ، ع ١ (أكتوبر ١٩٩٥) ص ٥٠ .

أثر البيئة المحيطة على سلوك الأطفال المصابين بسرطان الدم والباقين على قيد الحياة .

س ٤٧ ، ع ٣ (مارس ١٩٩٦) ص ٥٩ .

(ج)

جمال الدين على العدوى :

الدرجات المعيارية لاختبارات القدرات الحركية للقبول بشعبة التربية الرياضية بكلية التربية جامعة الأزهر .

س ٤٣ ، ع ٢ (يناير ١٩٩٢) ص ٥٩ .

جمال السيد وهدان :

مقدمة فى المنهج الحلزونى فى تدريس الرياضيات .

س ٥٠ ، ع ٢ (يناير ١٩٩٩) ص ٣٥ .

س ٥٠ ، ع ٣ (مارس ١٩٩٩) ص ٣٩ .

آراء حول تطبيقات المدخل الحلزونى فى تدريس الرياضيات .

س ٥٠ ، ع ٤ (مايو ١٩٩٩) ص ٤٤ .

(ح)

حامد أنور محمد الديب :

تقويم اسلوب التوجيه الفنى لمدرسى التربية الرياضية بدون المعلمين بجمهورية مصر العربية •

س ٤٢ ، ع ٤ (مايو ١٩٩١) ص ٥٠ •

الوسائط التعليمية واستخدامها فى التربية الرياضية •

س ٤٧ ، ع ٢ (يناير ١٩٩٦) ص ٣٩ •

حامد عبد السلام زهران :

المشكلات الاجتماعية للفئة العمرية ١٢ ـ ١٨ سنة •

س ٤٢ ، ع ٢ (يناير ١٩٩١) ص ٣٠ •

حسن السحترى :

هذا المقال وذلك الرجل •

س ٤٢ ، ع ١ (أكتوبر ١٩٩٠) ص ١٦ •

حسن محمد عبد الشافى :

اعداد اخصائى المكتبات المدرسية فى مصر •

س ٤٢ ، ع ٢ (يناير ١٩٩١) ص ٤٦ •

نحو تعميم المكتبات الشاملة •

س ٤٢ ، ع ٤ (مايو ١٩٩١) ص ١٨ •

المجلات التربوية •

س ٤٣ ، ع ١ (أكتوبر ١٩٩١) ص ٣٤ •

المكتبة المدرسية ودورها في تنمية مهارات وقدرات المعلمين •
س ٤٥ ، ع ١ (أكتوبر ١٩٩٣) ص ٤٣ •
س ٤٥ ، ع ٢ (يناير ١٩٩٤) ص ١٧ •

حسين كامل بهاء الدين :

الأمن القومى مسئولية التعليم •
س ٤٣ ، ع ١ (أكتوبر ١٩٩١) ص ٣ •

حمدى محروس أحمد :

استخدام نموذج جديد فى القياس الموضوعى للارتباط الشرطى •
س ٤٥ ، ع ٣ (مارس ١٩٩٥) ص ٤٣ •
س ٤٦ ، ع ٤ (مايو ١٩٩٥) ص ٦٨ •

(ر)

رابطة خريجى معاهد وكليات التربية :

التشكيل الجديد لمجلس ادارة الرابطة للدورة الحالية •
س ٤٢ ، ع ١ (أكتوبر ١٩٩٠) ص ٦٢ •
التقرير السنوى لنشاط مجلس الادارة لعام ١٩٨٩/١٩٩٠ •
س ٤٢ ، ع ١ (أكتوبر ١٩٩٠) ص ٧٥ •
تقرير مجلس ادارة الرابطة عن نشاط المجلس عام ١٩٩٢ •
س ٤٤ ، ع ٤ (مايو ١٩٩٣) ص ١٣ •
تقرير عن نشـاط مجلس ادارة الرابطـة عن عام ١٩٩٤ المقـدم للجمعية العمومية المنعقدة فى ٢٧ مارس ١٩٩٥ •
س ٤٦ ، ع ٤ (مايو ١٩٩٥) ص ٤٧ •

أسماء السادة أعضاء مجلس الادارة فى تشكيله الجديد ١٩٩٥ •
س ٤٦ ، ع ٤ (مايو ١٩٩٥) ص ٤٦ •

رباب فاروق حافظ أمين :

تأثير برنامج مقترح لتمرينات الاسترخاء وأخذ العقاقير المضادة للالتهاب على تخفيف حدة حركات العضلات •
س ٤٧ ، ع ٢ (يناير ١٩٩٦) ص ٦٣ •
س ٤٧ ، ع ٣ (مايو ١٩٩٦) ص ٦١ •

رسمى عبد الملك رستم :

الدور التربوى للأسرة والمدرسة فى مواجهة الادمان •
س ٤٦ ، ع ٣ (مارس ١٩٩٥) ص ٣٢ •

رضا حفنى أحمد :

تأثير تنمية جوانب الحركة على التفكير الخططى للناشـئات فى كرة السلة •
س ٤٧ ، ع ٣ (مارس ١٩٩٦) ص ٣٩ •

(س)

سامية ربيع محمد الباهى :

أثر برنامج مقترح للتعبير الحركى فى تنمية بعض المتغيرات الفسيولوجية والقدرة على التعلم والتوافق الحركى للصف الأول الاعدادى •
س ٤١ ، ع ٤ (مايو ١٩٩٠) ص ٤٦ •

سحر محمد جوهر :

دراسة تحليلية للمهارات الأساسية والهجومية وطرق الدفاع للبطولة العربية الأولى لكرة اليد سيدات بتونس ١٩٩٧ •

س ٤٩ ، ع ٤ (مايو ١٩٩٨) ص ٥٠ •

سلوى موسى عسل :

معدلات تغير الأس الهيدروجينى للبول واللعاب والعرق بعد المجهود وعلاقته بالمستوى الرقمى لبعض مسابقات المضمار •

س ٤١ ، ع ١ (أكتوبر ١٩٨٩) ص ١٧ •

سميحة محمد فتحى :

اتجاهات طلاب المرحلة الثانوية نحو الرياضيات •

س ٤٥ ، ع ٢ (يناير ١٩٩٤) ص ٣٦ •

اتجاهات طلاب المرحلة الاعدادية نحو مادة الرياضيات •

س ٤٥ ، ع ٣ (مارس ١٩٩٤) ص ٤٤ •

الاتجاه نحو الرياضيات ونحو تدريسها وعلاقتهما بالتفوق فيهما لدى طلاب كلية التربية •

س ٤٦ ، ع ١ (أكتوبر ١٩٩٤) ص ٦٧ •

أثر تدريس البرمجة بلغة البيسك على اتجاهات طلاب كلية التربية نحو فاعلية استخدام الكمبيوتر فى مادة الرياضيات •

س ٤٦ ، ع ٢ (يناير ١٩٩٥) ص ٤٠ •

سهير محمد محمد البسيونى :

تأثير التدريب العقلى المصاحب للأداء المهارى والتغذية الرجعية الفورية على أداء الارسال من أعلى فى الكرة الطائرة •

س ٤٨ ، ع ٣ (مايو ١٩٩٧) ص ٣٣ .

دراسه تبؤية لمستوى الأداء المهارى بدلالة الصفات البدنية الخاصة لناشئات الكرة الطائرة (تحت سن ١٥) .

س ٥٠ ، ع ٣ (مارس ١٩٩٩) ص ١٢ .

سوزان مبارك :

المؤتمر القومى لتطوير اعداد المعلم وتدريبه ورعايته .

س ٤٨ ، ع ٢ (يناير ١٩٩٧) ص ٥ .

سوسن محمد السيد عماره :

تحديد مستويات معيارية لمسابقات الوثب لطالبات كلية التربية الرياضيه للبنات بالقاهره .

س ٤١ ، ع ٢ (يناير ١٩٩٠) ص ٥١ .

سيد الشاهد :

Weight Variance of Bashetballs Related to Kinesthetic - Sense in Free Throw Shooting.

س ٤٤ ، ع ٣ (مارس ١٩٩٣) ص ١ .

(ص)

صلاح الدين جوهر :

التعليم وتحديات القرن الواحد والعشرون : نظرة مستقبلية .

س ٤٦ ، ع ٣ (مارس ١٩٩٥) ص ٢٠ .

نحو تقويم موضوعى للتعليم الخاص فى مصر .

س ٤٦ ، ع ٤ (مايو ١٩٩٥) ص ٤١ .

البعد الاجتماعى فى خطة التنمية لماذا ؟

س ٤٧ ، ع ٢ (يناير ١٩٩٦) ص ٢٧ .

التخطيط لتوفير التعليم الابتدائى للجميع فى مصر (مستخلص رسالة دكتوراه) .

س ٤٧ ، ع ٢ (يناير ١٩٩٦) ص ٤٤ .

لماذا نقرأ ... ؟

س ٤٧ ، ع ٤ (مايو ١٩٩٦) ص ١٨ .

صلاح الدين عبد العزيز :

الكفايات اللازمة للمخطط التربوى :

س ٤٩ ، ع ٢ (يناير ١٩٩٨) ص ٣٨ .

صلاح الدين قطب :

انظر يوسف صلاح الدين قطب .

(ع)

عائشة رزق مصطفى :

دراسة تجريبية للتعرف على تأثير أسلوب التعلم بالاستكشاف فى تحقيق الأهداف النفس حركية لمهارة التمرير فى كرة السلة .

س ٤٦ ، ع ٢ (يناير ١٩٩٥) ص ٥٩ .

عايدة دانيال حنا :

فاعلية بعض العناصر والمهارات الموسيقية على تكيف الطفل ضعيف السمع الاجتماعية .

س ٤٣ ، ع ٣ (مارس ١٩٩٢) ص ٦٠ .

دراســة مقارنة بين المقــامية واللامقــامية فى كيفيــة تدريس الصولفييج للمبتدىء .

س ٤٤ ، ع ١ (أكتوبر ١٩٩٢) ص ٥٣ .

تصور مقترح لتدريس أساسيات الموسيقى العربية لطالب المعهد العالى للفنون المسرحية (قسم تمثيل) .

س ٤٤ ، ع ٢ (يناير ١٩٩٣) ص ٥٦ .

تربية السمع للدارس المتخصص وهارمونيات القرن العشرين .

س ٤٤ ، ع ٤ (مايو ١٩٩٣) ص ٥١ .

عبد الجليل حماد :

وداعا يا صديقى العزيز .

س ٤٨ ، ع ١ (أكتوبر ١٩٩٦) ص ٣ .

حول المؤتمر القومى لتطوير اعداد المعلم .

س ٤٨ ، ع ٢ (يناير ١٩٩٧) ص ٣ .

عبد العزيز أحمد التمر :

بناء اختبار معرفى للتحكيم فى كرة السلة .

س ٤١ ، ع ٢ (يناير ١٩٩٠) ص ٦٥ .

عبد العزيز محمد عبد العزيز :

أثر بعض المتغيرات التجريبية على التحصــيل الدراسى : بعض المفاهيم الرياضية لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية .

س ٤٢ ، ع ٢ (يناير ١٩٩١) ص ٦٣ .

هبة محمد فرحات :

المستوى المهارى والمعرفى لدروس الباليه •
س ٤٤ ، ع ١ (أكتوبر ١٩٩٢) ص ٢٨ •

عزة عبد الفتاح الشيمى :

فاعلية بعض الوسائل التعليمية فى تعليم مهارة التصويبة السلمية للاعبات المينى باسكت •
س ٤١ ، ع ٤ (مايو ١٩٩٠) ص ٢٣ •

عزة عمر عبد الحليم :

المستوى المهارى والمعرفى لدروس الباليه •
س ٤٤ ، ع ١ (أكتوبر ١٩٩٢) ص ٢٨ •

عزيزة عبد الغنى على مصطفى :

أثر تدريب جمباز الموانع فى تنمية القدرة على التعلم والتوافق الحركي وبعض المتغيرات الفسيولوجية للصف السادس الابتدائى •
س ٤١ ، ع ٣ (مارس ١٩٩٠) ص ٣٨ •

تأثير برنامج مقترح بالأدوات والالعاب الترويحية على الصحة النفسية وبعض عناصر اللياقة البدنية والمستوى المهارى للطالبات فى الجمباز والتمرينات الفنية •
س ٤٥ ، ع ٢ (يناير ١٩٩٤) ص ٥٢ •

عصام توفيق عبد الحليم قمر :

دور جماعات النشاط الاجتماعى بالمدرسة الثانوية فى تنمية الوعى البيئى للطلاب •

س ٤٩ ، ع ٢ (يناير ١٩٩٨) ص ٤٩ •

التربية البيئية فى دول العالم المتقدم : ١ — اليابان •

س ٤٩ ، ع ٤ (مايو ١٩٩٨) ص ٣٣ •

التربية البيئية فى دول العالم المتقدم : ٢ — الولايات المتحدة الأمريكية •

س ٥٠ ، ع ٢ (يناير ١٩٩٩) ص ١٦ •

عصام قمر :

انظر عصام توفيق عبد الحليم قمر •

عفاف محمد خطابى :

تأثير استخدام بعض الوسائل التعليمية فى تعلم المهارات الأساسية المقررة على طالبات المرحلة الاعدادية فى الكرة الطائرة •

س ٤٥ ، ع ١ (أكتوبر ١٩٩٣) ص ٥٢ •

تأثير برنامج مقترح للألعاب الصغيرة — والتمهيدية على مستوى أداء بعض المهارات الأساسية فى الكرة الطائرة •

س ٤٥ ، ع ٣ (مارس ١٩٩٤) ص ٦٠ •

على أحمد حمدى :

التعليم وتحديات العصر :

س ٤٢ ، ع ٤ (مايو ١٩٩١) ص ٣٨ •

س ٤٣ ، ع ١ (أكتوبر ١٩٩١) ص ١٣ •

على القاضى :

عناصر التكامل فى التربية الاسلامية •

س ٤٣ ، ع ٣ (مارس ١٩٩٢) ص ٢٠ ٠

التوازن من خصائص التربية الاسلامية ٠

س ٤٤ ، ع ٢ (يناير ١٩٩٣) ص ٤٩ ٠

المنهج الاسلامى لحل المشكلة التربوية ٠

س ٤٤ ، ع ٤ (مايو ١٩٩٣) ص ٣٥ ٠

س ٤٥ ، ع ٣ (مارس ١٩٩٤) ص ١٧ ٠

الحديث النبوى وعلم النفس ٠

س ٤٧ ، ع ٢ (يناير ١٩٩٦) ص ٥٣ ٠

(ف)

فاطمة محمد السيد على :

مدى اسهام التعليم الثانوى الزراعى فى علاج بعض مشكلات البيئة بمحافظة الفيوم ٠

س ٤٧ ، ع ١ (أكتوبر ١٩٩٥) ص ٢٣ ٠

س ٤٩ ، ع ١ (اكتوبر ١٩٩٧) ص ٥٠ ٠

س ٤٩ ، ع ٢ (يناير ١٩٩٨) ص ٥٨ ٠

فؤاد أحمد حلمى :

صيغ مقترحة لدور القطاع الخاص فى التعليم قبل الجامعى ٠

س ٤٩ ، ع ١ (أكتوبر ١٩٩٧) ص ٢٩ ٠

فيصل هاشم شمس الدين :

مستوى اجابات تلاميذ السنة الرابعة الابتدائية على أسئلة الأهداف الوجدانية فى كتاب نماذج الاسئلة والاجوبة فى العلوم ٠

س ٤٣ ، ع ٣ (مارس ١٩٩٢) ص ٢٧ .

(ك)

كامل جاد :

التنمية الثقافية خلال مهرجان القراءة للجميع .
س ٤٩ ، ع ٣ (مارس ١٩٩٨) ص ٤٤ .

كمال حامد مغيث :

التعليم وحقوق الانسان فى مصر .
س ٤٧ ، ع ٢ (يناير ١٩٩٦) .

كوثر حسين كوجك :

المناهج أداة للتنمية البشرية .
س ٤٦ ، ع ٤ (مايو ١٩٩٥) ص ٢٩ .

كوثر عبد العزيز مطر :

تأثير الألعاب الشعبية والمهارات الحركية على عنصرى الرشاقة والتوافق لطفل المرحلة الابتدائية .
س ٤٥ ، ع ٤ (مايو ١٩٩٤) س ٤٥ .

(م)

ماجدة السيد محمود :

علاقة الشخصية الابتكارية بالتوافق النفسى ومستوى الطالبات فى التربية العملية .

س ٤٧ ، ع ٤ (مايو ١٩٩٦) ص ٢٩ •

تأثير القصة الحركية على النواحي الفسيولوجية البدنية والتكيف الشخصي والاجتماعي لرياض الأطفال •

س ٤٨ ، ع ١ (أكتوبر ١٩٩٦) ص ٩١ •

المجلس القومي للبحث العلمي والتكنولوجيا : اتجاهات مقترحة للتربية البيئية في التعليم العام •

س ٤٨ ، ع ٤ (مايو ١٩٩٧) ص ٢٣ •

محمد ابراهيم يونس :

اعداد معلم الحاسبات للتعليم قبل الجامعي في مصر أحد انجازات البرنامج القومي لتكنولوجيا التعليم بمصر •

س ٤٩ ، ع ٣ (مارس ١٩٩٨) ص ٥٩ •

نظم التعليم بواسطة الحاسب •

س ٤٩ ، ع ٤ (مايو ١٩٩٨) ص ٢٦ •

محمد السيد حسونه :

تطوير امتحان الثانوية العامة •

س ٤٦ ، ع ١ (أكتوبر ١٩٩٤) ص ١٦ •

التقويم التربوي : مفهومه — أهدافه — أسسه — أساليبه •

س ٤٦ ، ع ٢ (يناير ١٩٩٥) ص ٨ •

بعض المهارات اللازمة للمعلم عند التخطيط للتدريس •

س ٤٦ ، ع ٣ (مارس ١٩٩٥) ص ١٠ •

تجربة اسرائيل التربوية في احياء اللغة العربية والدروس المستفادة في قضية التعريب •

س ٤٦ ، ع ٤ (مايو ١٩٩٥) ص ١٢ •

مدارس الفصل الواحد : النشأة والتطور •

س ٤٧ ، ع ١ (أكتوبر ١٩٩٥) ص ٢٠ •

الأساليب المعرفية فى بحوث علم النفس وتطبيقاتها فى التربية •

س ٤٧ ، ع ٢ (يناير ١٩٩٦) ص ٩ •

توحيد مصادر اعداد المعلم الابتدائى فى مصر •

س ٤٧ ، ع ٣ (مارس ١٩٩٦) ص ٩ •

برنامج تأهيل معلمى المرحلة الابتدائية للمستوى الجامعى •

س ٤٧ ، ع ٤ (مايو ١٩٩٦) ص ٧ •

اتجاهات معاصرة فى القياس والتقويم النفسى والتربوى (مستخلص) •

س ٤٨ ، ع ١ (أكتوبر ١٩٩٦) ص ١٢ •

جهود مصر من أجل توفير التعليم للجميع •

س ٤٨ ، ع ٢ (يناير ١٩٩٧) ص ١٤ •

الكفايات التدريسيه لمعلم المواد الاجتماعية بالمرحلة الثانوية •

س ٤٨ ، ع ٣ (مارس ١٩٩٧) ص ٩ •

قراءات فى التربية الاسرائيلية •

س ٤٨ ، ع ٤ (مايو ١٩٩٧) ص ٩ •

فى جنة الخلد •

س ٤٩ ، ع ١ (أكتوبر ١٩٩٧) ص ٩ •

ظاهرة الغش الجماعى فى الامتحانات •

س ٤٩ ، ع ١ (أكتوبر ١٩٩٧) ص ١٢ •

ظاهرة التسرب من مدارس التعليم الابتدائى •

س ٤٩ ، ع ٢ (يناير ١٩٩٨) ص ٩ •

مدير المدرسة وأدواره التربوية •

س ٤٩ ، ع ٣ (مارس ١٩٩٨) ص ٩ •

الندوة القومية حول الرسوب فى التعليم الأساسى والتسرب منه (رؤية علاجيـــة) •

س ٤٩ ، ع ٤ (مايو ١٩٩٨) ص ٢١ •

التوجيه الفني وتحسين العملية التعليمية •

س ٥٠ ، ع ١ (اكتوبر ١٩٩٨) ص ٩ •

مهنة التعليم وأخلاقياتها •

س ٥٠ ، ع ٢ (يناير ١٩٩٩) ص ١٠ •

بعض ملامح نظام التعليم فى اليابان •

س ٥٠ ، ع ٣ (مارس ١٩٩٩) ص ٨ •

مشكلات تدريب المعلمين أثناء الخدمة •

س ٥٠ ، ع ٤ (مايو ١٩٩٩) ص ١٢ •

محمـــد الغزالى :

المرأة المسلمة ووضعها فى المجتمع •

س ٤٦ ، ع ٣ (مارس ١٩٩٥) ص ٢٦ •

دور المرأة المسلمة فى الوقت الحاضر •

س ٤٧ ، ع ٤ (مايو ١٩٩٦) ص ٢٢ •

محمد أمين حسن :

التدريس من أجل اعداد جيل مفكر •

س ٤٧ ، ع ٣ (مارس ١٩٩٦) ص ٣٠ •

محمد رجب الرابي :

الأعمال والمهـام المنوطة بوظيفـة المدرس الأول كموجـه مقيم في المدرسـة ٠

س ٤٨ ، ع ٢ (يناير ١٩٩٧) ص ٤١ ٠

محمد سـعد زغلول :

أثر برنامج تدريبى مقترح على بعض الصفات البدنية الخاصـة ومعدل سرعة الكتابة على الآلة الكاتبة لطلبة المدارس التجريبية الفنية ٠

س ٤١ ، ع ٢ (يناير ١٩٩٠) ص ١٨ ٠

محمد سعيد عزت :

صندوق دعم وتمويل المشروعات التعليمية ٠

س ٤١ ، ع ١ (أكتوبر ١٩٨٩) ص ٩ ٠

تقسيم العام الدراسى الى فصلين بالتعليم الثانوى العام ٠

س ٤١ ، ع ٢ (يناير ١٩٩٠) ص ٧ ٠

قراءة فى قانون الجمعيات التعاونية التعليمية (القانون رقم لسـنة ١٩٩٠) ٠

س ٤١ ، ع ٣ (مارس ١٩٩٠) ص ٧ ٠

الامتحانات والتقويم التربوى ٠

س ٤١ ، ع ٤ (مايو ١٩٩٠) ص ٩ ٠

محمد صالح نبيه :

علم المستقبل والتربية ٠

س ٤٨ ، ع ١ (أكتوبر ١٩٩١) ص ١٨ ٠

أحدث المؤشرات العالمية فى اعداد المعلم فى ضوء المؤتمر القومى لتطوير اعداد المعلم وتدريبه •

س ٤٨ ، ع ٤ (مايو ١٩٩٧) ص ١٦ •

محمد فوزى عبد المقصود :

الأبعـــاد الاجتماعية والتربوية للأعمـــال اليـــدوية ونظرة طلاب الجامعة اليهـــا •

س ٥٠ ، ع ١ (أكتوبر ١٩٩٨) ص ٤٩ •

س ٥٠ ، ع ٢ (يناير ١٩٩٩) ص ٤٢ •

س ٥٠ ، ع ٣ (مارس ١٩٩٩) ص ٤٤ •

س ٥٠ ، ع ٤ (مايو ١٩٩٩) ص ٥٣ •

محمد محمد سكران :

المدرسة الثانوية العامة فى مصر من وجهة نظر طلابها •

س ٤٣ ، ع ٤ (مايو ١٩٩٢) ص ١٦ •

محمد يحيى طلعت :

قضية التوجيه الفنى •

س ٤٢ ، ع ١ (أكتوبر ١٩٩٠) ص ٢٦ •

س ٤٤ ، ع ٢ (يناير ١٩٩٣) ص ٢١ •

— التربية البيئية •

س ٤٤ ، ع ٣ (مارس ١٩٩٣) ص ٢١ •

— التربية التكنولوجية •

س ٤٤ ، ع ٤ (مايو ١٩٩٣) ص ٣ •

س ٤٥ ، ع ١ (أكتوبر ١٩٩٣) ص ١١ .

اعداد المعلم فى ظل التربية التكنولوجية .

س ٤٥ ، ع ٢ (يناير ١٩٩٤) ص ٩ .

محمود النبوى الشـال :

الأنماط النقدية فى مجال الفنون التشكيلية .

س ٤٢ ، ع ١ (أكتوبر ١٩٩٠) ص ٣٠ .

محمود عبد العزيز يوسف :

أين التعليم الذى كان ؟

س ٤٣ ، ع ١ (اكتوبر ١٩٩١) ص ٧ .

كيف يتحقق النمو المهنى داخل المدرسة المتقدمة .

س ٤٣ ، ع ٣ (مارس ١٩٩٢) ص ٨ .

التقويم التربوى فى المدرسه المتقدمة .

س ٤٣ ، ع ٤ (مايو ١٩٩٢) ص ١٦ .

فارس رحل وكان يعشق القيم التربويه : الأستاذ / محمد ابراهيم كاظم « فى ذمه الله » .

س ٤٤ ، ع ١ (أكتوبر ١٩٩٢) ص ٨ .

موارد صندوق معاشات المعلمين أين تذهب ؟

س ٤٤ ، ع ٢ (يناير ١٩٩٣) ص ٩ .

حول حركة صناعة التعليم فى مصر .

س ٤٤ ، ع ٣ (مارس ١٩٩٣) ص ١٠ .

الدكتور محمد يحيى طلعت « فى رحاب الله » .

س ٤٦ ، ع ١ (أكتوبر ١٩٩٤) ص ١٠ .

الأستاذ الدكتور يوسف خليل يوسف رقد على رجاء القيامة •
س ٤٦ : ع ٢ (يناير ١٩٩٥) ص ٢٣ •

محمود محمود سالم :

مستوى التطوع لدى الممارسين وغير الممارسين للأنشطة الرياضية من طلاب جامعة قناة السويس •
س ٤٤ ، ع ٣ (مارس ١٩٩٣) ص ٥٧ •

محيى الدين صابر :

الأمية هذه : ما هى ؟
س ٤٢ ، ع ١ (أكتوبر ١٩٩٠) ص ١٨ •

مدحت صالح سيد :

مركز التحكم لدى لاعبات كرة السلة وعلاقته بمستوى الأداء ونتائج الفرق •
س ٤١ ، ع ٤ (مايو ١٩٩٠) ص ٦٣ •

مديحة حسن محمد عبد الرحمن :

فعالية استخدام استراتيجية التعليم التعاونى على تحصيل تلاميذ المرحلة الابتدائية للرياضيات •
س ٤٩ ، ع ١ (أكتوبر ١٩٩٧) ص ١٩ •

مراد صالح زيدان :

الكفايات اللازمة لأعضاء هيئة التدريس فى الجامعات المصرية •
س ٤١ ، ع ٣ (مارس ١٩٩٠) ص ١٤ •

خريجو مراكز التدريب المهنى بالمملكة العربية السعودية •
س ٤٨ ، ع ٣ (مارس ١٩٩٧) ص ٤٨ •

مرفت محمد أحمد الطوانسى :

تأثير استخدام الترامبولين على التحكم فى الهبوط والثبات ومستوى أداء الدورة الهوائية الخلفية المكورة كنهاية على جهاز عارضة التوازن •

س ٤٦ ، ع ١ (أكتوبر ١٩٩٤) ص ٥٦ •

مرفت محمد سالم :

تأثير برنامج تدريبى مقترح باستخدام التدريب الذهنى والمدعم بالأداء العلمى على تحسين مستوى الأداء لبعض مهارات الكب للاعبات الجمباز الناشئات •

س ٤٦ ، ع ١ (أكتوبر ١٩٩٤) ص ٣٨ •

مصطفى أحمد عبد الباقى :

اشكالية استخدام الاثنوجرافيا فى البحث التربوى •
س ٤٥ ، ع ٤ (مايو ١٩٩٤) ص ١١ •

مصطفى زيدان :

الدرجات المعيارية لاختبارات القدرات الحركية للقبول بشعبة التربية الرياضية بكلية التربية بجامعة الأزهر •

س ٤٣ ، ع ٢ (يناير ١٩٩٢) ص ٥٩ •

مصطفى عبد السميع محمد :

المعلم الجامعى بين ثقافة التكنولوجيا وتكنولوجيا الثقافة •
س ٤٩ ، ع ٢ (يناير ١٩٩٨) ص ٢٠ •
سلسلة مفاهيم تكنولوجية •
س ٤٩ ، ع ٣ (مارس ١٩٩٨) ص ٣٨ •

مكارم حلمى أبو هرجه :

أثر برنامج تدريبى مقترح على بعض الصفات البدنية الخاصة ومعدل سرعة الكتابة على الآلة الكاتبة لطلبة المدارس التجريبية الفنية •
س ٤١ ، ع ٢ (يناير ١٩٩٠) ص ١٨ •

مها محمود النبوى الشال :

الخزف أساس تربوى متكامل •
س ٤٧ ، ع ١ (أكتوبر ١٩٩٥) ص ٧٢ •

(ن)

نادية عبد الرحيم حسين :

دراسة تحليلية مقارنة للبريلود المستقلة والمتصلة بالفيوج عن شوستاكوفيتش •
س ٤٢ ، ع ٣ (مارس ١٩٩١) ص ٢٧ •
مقارنة بين تنويعات كل من « كلاراشومان » و « يوهانس برامز » على فكرة موسيقية بذاتها لروبرت شومان •
س ٤٢ ، ع ٤ (مايو ١٩٩١) ص ٥٨ •

ناهد خيرى عبد الله فياض :

تأثير استخدام تدريبات البوليمترك على القدرة العضلية للرجلين والمستوى المهارى على حصان القفز •

س ٥٠ ، ع ١ (أكتوبر ١٩٩٨) ص ٣٠ •

ناهد عبد المعطى اسماعيل عبادة :

مقياس مقترح لمكونات الأداء الجيد لمادة التعبير الحركى •

س ٤١ ، ع ٢ (يناير ١٩٩٠) ص ٣٠ •

دراسة مقارنة لثلاث طرق من طرق التدريس •

س ٤١ ، ع ٤ (مايو ١٩٩٠) ص ١٦ •

نجوى سليمان بيومى :

تأثير برنامج مقترح بالأدوات والألعاب الترويحية على الصحة النفسية وبعض عناصر اللياقة البدنية والمستوى المهارى للطالبات فى الجمباز والتمرينات الفنية •

س ٤٥ ، ع ٢ (يناير ١٩٩٤) ص ٥٢ •

نعيمة صادق بطرس :

تصنيف مقترح لمقامات الموسيقى العربية فى مصر •

س ٤٧ ، ع ٤ (مايو ١٩٩٦) ص ٤٧ •

نفيسة عمران الشاذلى :

التخطيط الكيفى للتعليم الالزامى فى جمهورية مصر العربية من عام ١٩٥٠ — ١٩٩٠ •

س ٤٩ ، ع ١ (أكتوبر ١٩٩٧) ص ٤٠ •

نوال حسـن الفار :

تأثير بعض التدريبات الأرضـية فى الجمباز على رفع مسـتوى الأداء المهارى للحركات الاجبارية المختارة فى السباحة التوقيعية •

س ٤١ ، ع ١ (أكتوبر ١٩٨٩) ص ٦١ •

تأثير وسائل التخلص من التعب على نسبة تركيز حامض اللاكتيك وفترة استعادة الاستشفاء ومستوى الأداء فى الجمباز •

س ٤١ ، ع ٤ (مايو ١٩٩٠) ص ٧٦ •

(هـ)

همام بدراوى زيدان :

وجهة نظر تحليلية نقدية لخفض سنوات الالزام الى ثمان سنوات•

س ٤٢ ، ع ٣ (مارس ١٩٩١) ص ١٦ •

هنية محمود الكاشف :

العلاقة بين السمات النفسية والادارية وآراء مديرات المرحلتين الاعدادية والثانوية نحو التربيـة الرياضية بمصر وقطر •

س ٤١ ، ع ١ (أكتوبر ١٩٨٩) ص ١٧ •

(و)

وفاء محمد صلاح الدين :

دراسة مقارنة لبعض المتغيرات الفسيولوجية المصاحبة لممارسات كرة السـلة •

س ٤١ ، ع ٣ (مارس ١٩٩٠) ص ٥٥ •

وفاء مفرج أبو عمار :

علاقة الشخصية الابتكارية بالتوافق النفسي ومستوى الطالبات في التربية العملية •

س ٤٧ ، ع ٤ (مايو ١٩٩٦) ص ٢٩ •

(ى)

يوسف خليل يوسف :

التعليم المستمر •

س ٤٢ ، ع ٢ (يناير ١٩٩١) ص ١٨ •

التكامل بين نظامى التعليم والتدريب فى تنمية القوى العاملة •

س ٤٢ ، ع ٣ (مارس ١٩٩١) ص ٦٢ •

التدريب وتنمية الموارد البشرية فى مواقع العمل والانتاج •

س ٤٣ ، ع ١ (اكتوبر ١٩٩١) ص ٤٣ •

أنظمة التعليم والتدريب فى نطاق وزارة التعليم وخارجها •

س ٤٣ ، ع ٤ (مايو ١٩٩٢) ص ٥ •

التعليم والتدريب فى نسق متكامل •

س ٤٤ ، ع ١ (اكتوبر ١٩٩٢) ص ٢١ •

تعليم الكبار خارج نطاق التعليم النظامى •

س ٤٤ ، ع ٢ (يناير ١٩٩٣) ص ٣٧ •

التربية السكانية : مفهومها ــ أهدافها ــ دور المدرسة فى تحقيقها

س ٤٤ ، ع ٤ (مايو ١٩٩٣) ص ٢٠ •

دراسة تقويمية لمنهاج الدراسات الاجتماعية للصف الرابع الابتدائي

س ٤٥ ، ع ١ (أكتوبر ١٩٩٣) ص ٢٥ •

التربية الاستقلالية ركيزة أساسية لتطوير التعليم •

س ٤٥ ، ع ٣ (مارس ١٩٩٤) ص ٩ •

دور التربية الوطنية فى تكوين المواطن الصالح بمرحلة التعليم الأســاسى •

س ٤٦ ، ع ١ (أكتوبر ١٩٩٤) ص ٣٨ •

دوافع البالغين الأميين فى مصر للالتحاق بفصول محو الأمية •

س ٤٦ ، ع ١ (يناير ١٩٩٥) ص ٢٤ •

يوسف سيد محمود عيد :

أساليب تعديل القيم والاتجاهات : دراسة تحليلية •

س ٤٥ ، ع ٢ (يناير ١٩٩٤) ص ٢٥ •

س ٤٥ ، ع ٣ (مارس ١٩٩٤) ص ٣١ •

يوسف صلاح الدين قطب :

التطوير المستمر فى اعداد المعلم وتنميته مهنيا أثناء الخدمة •

س ٤١ ، ع ١ (أكتوبر ١٩٨٩) ص ٣ •

العناية بالاعلام التربوى للنهوض بالتعليم •

س ٤١ ، ع ٢ (يناير ١٩٩٠) ص ٣ •

تطوير التعليم ومن الذى يقوم به •

س ٤١ ، ع ٣ (مارس ١٩٩٠) ص ٣ •

التوجيه والاشراف الفنى فى التعليم •

س ٤١ ، ع ٤ (مايو ١٩٩٠) ص ٣ •

حتمية الاتفاق على نظرية تربوية للتعليم •
س ٤٢ ، ع ١ (اكتوبر ١٩٩٠) ص ٣ •
س ٤٢ ، ع ٢ (يناير ١٩٩١) ص ٣ •
س ٤٢ ، ع ٣ (مارس ١٩٩١) ص ٣ •

نداء الى المعلمين والآباء •• لماذا نعلم ؟
س ٤٢ ، ع ٤ (مايو ١٩٩١) ص ٣ •

أين نحن من التنمية المهنية المستمرة للمعلم •• ؟
س ٤٣ ، ع ٢ (يناير ١٩٩٢) ص ٣ •

التعليم للحياة فى عالم سريع التغير •
س ٤٣ ، ع ٣ (مارس ١٩٩٢) ص ٣ •

أين نحن من الأعلان العالمى حول التعليم للجميع (الصادر فى كومتيين ـ تايلاند مارس ١٩٩٠) •
س ٤٤ ، ع ١ (أكتوبر ١٩٩٢) ص ٣ •
س ٤٤ ، ع ٢ (يناير ١٩٩٣) ص ٣ •
س ٤٤ ، ع ٣ (مارس ١٩٩٣) ص ٣ •

البحث العلمى ومهنه التعليم •
س ٤٥ ، ع ١ (اكتوبر ١٩٩٣) ص ٣ •

التربية للحياة المستقبلية فى القرن الـ ٢١ •
س ٤٥ ، ع ٢ (يناير ١٩٩٤) ص ٣ •

المدخل البيئى فى تطوير المناهج الدراسية •
س ٤٥ ، ع ٣ (مارس ١٩٩٤) ص ٣ •

التربية الخاصة فى برامجنا التعليمية •
س ٤٦ ، ع ١ (أكتوبر ١٩٩٤) ص ٣ •

تطوير التعليم وتحديات العصر .

س ٤٦ ، ع ٢ (يناير ١٩٩٥) ص ٣ .

س ٤٦ ، ع ٣ (مارس ١٩٩٥) ص ٣ .

ظاهرة انتشار الدروس الخصوصيه فى المدارس .

س ٤٦ ، ع ٤ (مايو ١٩٩٥) ص ٣ .

متطلبات عمليــه تطوير التعليم وجود ســياسية تعليمية قوميــة مســتقرة .

س ٤٧ ، ع ١ (أكتوبر ١٩٩٥) ص ٣ .

متطلبات عملية تطوير التعليم حتميه الاستعانة بالبحوث التربرية

س ٤٧ ، ع ٢ (يناير ١٩٩٦) ص ٣ .

المدرســه ودورها فى حل مشــكلة ابطــالة بين حملة المؤهلات الدراســيه .

س ٤٧ ، ع ٣ (مارس ١٩٩٦) ص ٣ .

وظيفة الاشراف انفنى فى رفع مستوى التعليم بالمدرسة .

س ٤٧ ، ع ٤ (مايو ١٩٩٦) ص ٣ .

مشاركة الهيئــات غير الحكومية فى مصر فى انشــاء الجامعات الأهليــه .

س ٤٨ ، ع ١ (أكتوبر ١٩٩٦) ص ٦ .

حاجتنا الى مشروع قومى شامل لتطوير التعليم وتحديثه .

س ٤٨ ، ع ٣ (مارس ١٩٩٧) ص ٣ .

أهمية التقويم فى الممارسات التربوية .

س ٤٨ ، ع ٤ (مايو ١٩٩٧) ص ٣ .

مناهج التعليم المدرسية فى عصر المعلوماتية .

س ٤٩ ، ع ١ (أكتوبر ١٩٩٧) ص ٥ ٠

ورشـــة العمل الوطنية حول النهوض بتعليم الفتيات فى جمهورية مصر العربية ٠

س ٤٩ ، ع ٢ (يناير ١٩٩٨) ص ٣ ٠

التربية للتنمية البشرية هى الدور الرئيسى للمدرسة ٠

س ٤٩ ، ع ٣ (مارس ١٩٩٨) ص ٣ ٠

المدخل المنظومى فى التخطيط لتطوير التعليم واصلاح مساره ٠

س ٤٩ ، ع ٤ (مايو ١٩٩٨) ص ٣ ٠

أهمية اعداد المعلم لمهنه التعليم تربويا وعلميا مع التنمية المستمرة لمهاراته ومعلوماته أثناء الخدمة ٠

س ٥٠ ، ع ١ (أكتوبر ١٩٩٨) ص ٣ ٠

اهمية التعلم الذاتى والتعلم المستمر للمعلم فى اعداده وأثنـــاء مزاولته لمهنة التعليم ٠

س ٥٠ ، ع ٢ (يناير ١٩٩٩) ص ٣ ٠

مفهوم التربية والتعليم للقرن الحادى والعشرين ٠

س ٥٠ ، ع ٣ (مارس ١٩٩٩) ص ٣ ٠

حول أهمية التطوير المستمر للتعليم ٠

س ٥٠ ، ع ٤ (مايو ١٩٩٩) ص ٣ ٠

رقم الايداع بدار الكتب ٢٠٠٤/١١٠

مطبعة الأمانة ٣ جزيرة بدران ــ القاهرة

فى هذا العدد

الصفحة

يسعد صحيفة التربية أن تتلقى مقترحات
وآراء السادة القراء فى المجالات التربوية